

金

石

索

古人之精神託諸文字而有裨世用者其氣常  
與天地相流通此之也有時而精力亦與時相代  
謝其未嘗也若常留不散以有待逮於既出散  
而及之而其出相踵仍不以故而絕金石刻藏之傳  
流者多或百名或少或片語蓋文字之小者耳  
而其於拾遺補藝有功於載藉昔之人博言之  
歐趙引其端洪薛暢其文自爾以還流日益長  
越日益博攻據益確歐趙所見今不盡見也賴  
歐趙以存今人而先後人未必盡見也則後人  
以存繼此而有可見者相引續而不替凡志古  
者皆與有責焉矣古人所為守先聖待後學其  
意豈越於此乎通州馮君吳海與其弟集軒大

今所輯金石索郵書見示所著錄多前人所未  
見又懇、向余所藏弄將弄以人錄余既嘉馮君  
搜覽之勤而弥歎其篤志在古為不可及也李公今  
中者嘗為余言曩游粵東閱郵肆見塊銅粟、  
中者一鼎毀且穿而銘文數十字尚可讀越、携  
求往贖之則已雜諸敗器投冶矣嗟乎藏而出出  
而散理數之常然也者傳之者即散之何憾斯其  
何為而出哉金石尚不能以自壽固如斯夫馮君其  
蓋勉之矣吾年暮晚不能息肩君魯我秦多有  
所迫去雖滯此關中屢更寒暑而身已衰病不  
能跋涉縱有名勝付之夢想何如君兄弟偕行有  
奇共賞雖殘垣斷壁絕壑窮岩亦快然自慶

其遺者武道光二年七月武進趙懷玉序時年  
七十有六  
是歲十有二月濟水鄰邑書

蒼稗金石之刻至今日而極盛以余  
所見如青浦王氏偃師武氏山陽  
吳氏陽湖孫氏儀徵阮氏平湖朱  
氏諸家皆蒐輯繁富考摭精審覽  
者如入琳宮而觀海藏矣近又得馮  
晏海先生金石索二編乃漢天地間  
奇寶時出不窮而好古績學之士之  
所見聞尤日新而不已也金索自鐘

鼎以遠鏡鑑石索自碑碣以遠尾  
甄靡不賅備自三皇以至有元自  
中土以至外國靡不綜採陸離斑駁  
開卷爛然又皆手自摹寫詳加差  
訂其於青編諸家不知其孰為後  
先要其書洵文海之珠船藝林  
之寶鑑矣先生詰弟起家進士  
作宰名區先生屹窮年人以是

為大馮君惜吾不謂然天欲以吉金  
樂石不朽先生固不於行朱懷字為  
先生涸也嗣君子朗館余家久得備  
閱先生學行辱索弁言於是乎書  
道光甲申小滿節歛鮑勳茂謹叙

題金索拓本原序

沈河試院見壁間字幅科斗龍鳥諸體悉備喜其真博審為潞陽大全集軒明府之昆曼海先生所作集軒名進士有法聲洵難兄難弟也免而索杆出此竿相示余怪結繩而後書神代變學者歎知古文舍金石奚據願石易泐而金可久且崇碑巨碣移搨維



銀自不以金器之易摹宜和得古圖  
所載皆金器也古金器著錄者多矣  
然非親見而手搨之則恒不足為據  
即如一比干銅盤銘也曠古堂集錄  
其泐帖所刻迥殊其他可知往嘗見  
翁宜泉前輩所搨錢譜玉於柳古刀  
布極小泐鈔字畫人面花紋細入毫  
芒嘆其精妙今觀馮君此帛摹搨之

工殆歎相並且考訂精當信而有徵不  
獨古先與銘類以不朽其闡益學者  
名不少也歐陽子有曰物聚於所好而  
者得於有力之難余謂有力非難  
好古者難耳馮君一游以左而歸曰已  
如是自茲以往游歷益多不盡收天下  
金石文不止豈特此編已乎因憶余以  
袁州昌山峽水迅激多壞舟壑岵岵



文字奇古不可後相傳之能讀者  
全無立見余嘗每過其下以程意未  
暇覽也古博好奇如馮君倚一過  
焉其必有以辨之矣

嘉慶二十三年歲在戊寅夏六月  
菊谷思弟率從益謹跋

余官江右時即聞馮君集軒令滋陽  
有善政及來兗州益審其詳嗚乃叩  
其所學則曰某之學受於某兄安海  
某兄生平無他好獨嗜金石文字若  
性命謁數十年心力搜羅考校得金  
索六卷石索六卷至今猶昕夕以之  
也竊其意若其得者然習宴海未

言之尤媿。且曰吾每夜料量諸事  
畢必藝燭手校不見跋不心也蓋其  
所得者深矣夫為其事而無所得  
者其入之也必不深則其傳之也必不  
永今馮君无第之所得如是其必有  
以永傳乎抑聞顧亭林先生有言全  
石碑刻可以考校經史謬誤蓋其傳

常千百年多古文字所賴有心者收  
拾之尤賴有識者辨正之也經史之學  
榛蕪久矣然則是編之作厥功亦其偉  
歟道光三年秋七月年愚弟賀長齡  
叙

粵稽湯盤孔鼎肇自商周迨夫董薛  
諸家備載周鼎秦權類皆模範吉金  
而石墨尚少雖夏禹有岣嶁之碑周  
宣有岐陽之鼓宣尼有季子之銘後  
人尚疑信參半大抵三代以前金為  
多迨秦斯刻石以來漢世紀頌功德  
多在樂石梁元帝碑英一書今不可  
見自歐趙諸家下至吾子行及近代

都穆趙岫輩遞相著錄考據益詳往  
往訂經史之闕為非苟焉已也通州  
馮晏海集軒昆季皆姪脩博識尤篤  
嗜斯事探源溯本其用心致力不啻  
寢饋於斯故於游歷所經掇拾判訊  
四方交游又或拓本餽遺齋器商定  
集軒旋宰嶺山即漢瑕邱亢父之遺  
墟憑吊古蹟網羅浸廣遂相與圖形



寫象心摹手追鉤元索隱間以題詠  
凡有質證發明多前人所未道幾數  
十萬言積累寒暑合手釐正勒為金  
石索十二卷將以信今貽後承示卒  
讀不覺慨然興歎竊謂六書相沿時  
代遞嬗曼衍數千百年中間千態萬  
趣鉅離踳駁未堪更僕願古人往矣  
僅僅藉簡策流傳復雜以傳寫承謬

鴻都審定在漢獨得中郎後人守祭  
酒之說斤斤然嚴畫疆界而好奇之  
輩又多飾辭逞臆動引古人之疵類  
誕妄破壞小學放紛將奚賴耶蓋古  
人之典章制度與夫雅俗風尚於金  
石文字中求之稍稍得當緣其流傳  
既古縱不免於沉霾土壤然斷爛破  
缺之餘苟遇好學深思者罔不藉資

考證至若稱伐樹勲錫命鐘鼎脩身  
律已垂訓槃匱即砥行立名亦多裨  
益後之人既重其器又重其文於以  
生仰止景行之思豈得謂之玩物喪  
志哉今集軒活氓有聲庶靜為治晏  
海履道含貞有子成進士將出膺百  
里之寄三不朽之原正未有艾則金  
石索一篇為庭誥為治譜胥於是乎

寓又匪僅考證之資云爾是為序  
道光丁亥初春福州梁章鉅撰并書

書金石索後

余夙聞通州馮晏海集軒昆仲著  
是書今始得而見之其審定之精  
確攷證之博洽該敘備矣竊謂著  
錄金石家往往撫其文而不必盡見  
其葩徒愛其詞義與衍曲申其  
說罕別真偽有以仿鑄尊彝仿  
造碑本而與秦漢之物同編者矣

又詳於久遠而忽於近代一似六朝以  
後無足稱述抑思春秋之重不罷  
祇述前王之唐世之訪古書未逾千  
祀在古以溯唐遠者千年近亦不  
下五六百年必何異於春秋之纂  
三古唐人之思兩漢乎是書廣象  
兼收良且極斯流弊而益多目  
觀字必手按而君之用功于此可謂

勤矣余不敏不足以述古文繡閱  
數過但覺於釋法者曲皆備  
非第博物之奇能抑亦臨池之極  
則也集軒屬為題識爰書于後  
以志欽挹

道光乙未秋七月山陰平翰跋

凡物必聚於性之所好與情之所專  
又必才足以傾倒一世學足以博搜  
羣書識足以鑒別千古而後卓然  
成一家之言以信今傳後而無疑

晏海先生江左宿儒洽聞強記於探  
幽索隱之功爲允多余耳其名久  
丁丑春余守是邦適 先生哲弟集  
軒明府以名進士來尹滋邑始獲與



先生至聆其言論風旨彬彬儒雅  
益心折其人聘同闕試卷者再且  
延主講東魯書院多士咸服其公允  
滋為南北之衝冠蓋往來輻輳紛  
繹先生佐其第為賢令尹公餘輒  
手一編不輟如其著作等身人所共  
覩近後以所輯金石索一書見示披  
覽之下陞離班駁古意盎然覺周

鼎商彝桀然在目其間或購之賈肆  
或得自贈遺或搜羅於深山邃谷之  
中蔓草荒祠之內大而煇身尊彝  
小而半甃片石允屬先代所留傳前  
賢之手澤銘詞足據文獻者微無不  
釐然具備其攷核之精詳論駁之確  
當實有發前賢之未發為唐宋諸儒  
拾遺補缺者而又手自勾摹工細曲肖

不知幾經歲月萃精會神而後成此  
不朽之盛業也非其性情之好且專而  
才識學三者之過人而何以得此而後  
嘆我

考據之學遠過前代而天地之菁英  
山川之寶藏方且日出而不窮噫洵  
足為宇內之大觀矣 先生今偕集  
軒明府蒞任膠東於其行也書以跋

其後即以爲贈行之作可也時道光  
三年歲次癸未七月既望知山東兗  
州府事長白景慶序并書

金石錄序

今博道穆成鳩紀綿提提  
總續閩省冬內曩樂博土  
爲八同游化始結繩而始  
其闕元忽助亦陶正木正  
以不命廩封赤將五星五  
權以不審子穀柱黍鬼肉  
其內莫殫蒼帝止臺福豈  
聚音輿捐黃靈止藉天下  
相忘于耕鑿吾能亦將其

識知物或偉閔連開柄櫛  
風變化日常汎齋蹈自平  
王怒齋驚金甌不鼓助亦  
犧尊象鼎常登清廟即堂  
禹鼎金甌下逮繩樞宮牖  
山川上精上訴賡氣騰天  
圖書上府宮開亦光燭毛  
九柯十匠何姓畱劬復止  
負五樊三墳誰不識皇初  
止寧豈非極揆奇止樂事

頓息古止幽情哉而了龍  
戰元黃竭爭變觸摩莎金  
秋閱幾伐止蟲沙煉泣銅  
仰捧荒虛止荆棘火焚罽  
庫燭飛周漢止遺賊劔唐  
陵濕灑鐘王止蹟九鼎韜  
恭于泗水八會老博于蜀  
池个甲辛壬漸迷其屯次  
結蟻耗毛莫辨其文章塗  
高典牛止交已蕪故物惟

蓋騰壘而外難而遺亦是  
正悲馬良可憐也助翁山  
丘寓公江南儒吏名高儀  
庶望重巒雲霧橫古尺改  
同量中握知珠而苒燭摩  
疏步載流古曠于馳晨觀  
縷遺田綿今憶於森夕殿  
曾繡鏹向招凡以証肯聞  
斷陶殘碑呼候弟而商奪  
字博識了本心所願異見



異間樂事洵世間所無  
輒貪參歐陽上鏤補圖  
麟上圖增博物上志普論  
書上卷是財火燭小燭而  
後雪有傳八而金崇石崇  
一書有推傑作女已憐亦  
金山難名自古杜著彫  
彤緣蟻江夜延中豐小棧  
上異名瑜敵訓護上殊  
八非數百歲觀知柏廩上

陳器容七八異辨凶奴  
上物蜀乾德止潛號夾司  
四孝魏黃初止紀元本癸  
二勿藍田美王壘辨先秦  
蜀地良村鼓鳴東晉上清  
童子形化金麟止鸞碧雲  
儻入采閣咸陽止茂己至  
怡桑屢巒巒巒巒柔匠誤  
吉子名程臣伯欽其寶莫  
名其器買其精而趨莫珠

作訓單三語或步伐止省  
文徵繹鼎一名煩後儒止  
解字非精籀枝鞞洗煩風  
苛亦戶初流傳者伐膠蔕  
驚跳虎印懼穴个中央止  
聚搜尊躐變翔好一字一  
金而累楷躐棄或豕踪蔭  
於有清禮方角隅耕牛蹄  
躡于祝融帝下羽陽尺歲  
難求齋廟止也當元豐二

秦尊解王臨止戲筆是引  
雞碑狸帖新翎森押錦贖  
繡嬭飄零船盡明仲司力  
不款石鼓已歸來老鶴留  
銘常茂江流而激向解家  
而此崇廣微讚紀秦一書  
自爪而來庚子山語韓陵  
片石也惑蹟亦於鐸總目  
迷古字於廟軌雖能正渡  
河上亦終莫定藏山止業

而我 屬漢 思夷 沖險 遠  
櫛羣 聽 蕪 惑 房 禾 如 滿 耕  
取 不 廉 銜 藝 燭 止 琴 然 知  
鴈 鼎 振 坤 珠 止 彩 自 照 慈  
書 流 翫 忘 疲 賞 心 蕪 極 驚  
喉 鵲 噴 止 地 詠 詠 異 伏 止  
河 山 落 枯 蘇 爛 止 場 隄 弔  
岑 王 止 禾 黍 耕 耜 小 豎 荷  
鉏 而 止 殘 埽 鵲 畧 大 儒 載  
酒 而 詢 奇 字 禪 數 十 卷 止

全所勒十二卷上成書已  
黨饋貨上糧助貨兒彙富  
引黨考古上鏡助古八得  
生一序金堅麗日爭賞片  
雷鐵鑄巧古百噤勿蒙大  
蓄上遙頌了賞川音而黨  
序備曉帷一以讚未十卷  
懷剛日柔日上社勞魄日  
滔乎滔上未及壽銅聖鍊  
敵搜美產于皇輿和邊報

雙空嶠遺虛於蔓艸廬陵  
噴澁物止難得叔重鑿古  
文止不知五色迷離如人  
汲斯止藏穴壽璫璨帙指  
窈秀止編游赤水而喪元  
珠登齋山而迷白練負聲  
靈所階司難強發光帽于  
表鼎湯梁謹討自於崑璫  
憶神奇於赤文繅字只楚  
寫錯謄書

時

道光四年歲次甲申嘉平月望日

姻愚弟徐宗幹題

北平呂紹奎少菴書篆





自敘

序述卅五

寓內之奇珠備矣而壽世者惟金石匪  
壽其器之異壽其文之古也自趙宋來  
譚金石家莫顯于歐趙洪嬰王劉呂薛  
而隸釋隸續詩編每詳于石而略于金  
考古博古諸錄又耑于金而缺于石嗜  
尚不同也鵬兼斯二癖而好為苟難用  
是有金索石索之况而索于舊聞者一  
三索于新得者七八焉幸來薄游吳越  
間見收藏家有款識者輒繪錄之嘉慶  
二十一年季弟鵬蒞仕穀城廿一年來  
仕瑕邛鵬昕夕與偕暇則訪尋古蹟羅

列滿几以相與賞晰瑕邱于突郡爲附  
郭色春秋元命苞曰充瑞也信也地連  
曲阜泰山任城亢父古碑林立羃器會  
萃天不處道地不處寶可云瑞矣信矣  
奚必銀甕金船山車澤馬而後謂之祥  
符莪廿五丰秋始命畫工繪圖稍二付  
梓道光元丰四月朔旦日月合璧五星  
聯珠直照奎婁分堅益忻狀感觸乃鳩  
劄劇氏五六人分功效程鳩又苦于酬  
應紛沓每至宵深人靜始能握管夜之  
所書供次曰所刻而往來縉紳以及書  
院遊解事之士時以拓本相持贈結

縞紵懽遂日積曰多三季而竣凡三十  
餘萬言皆手自鈔訂其考証則與季弟  
魯之哀為十二卷金石別部不相混淆  
是亦可觀矣雖臆猶有憾儻由齊魯而  
燕趙而秦晉川蜀跨孟門越沂隴過秦  
漢之故墟捫袞余之邃谷披沙獲鼎數  
蘇求碑所謂刊丸都之山銘不耐之  
者夫復何限善乎洪氏之說曰得黃金  
百如視涕唾獲一漢刻津=狀盱衡擊  
節輟寢罷食意世間樂事無以右此者  
是又在四方士仁大人先生惠寄新異  
匡所不逮擴所未見以謀續編則幸甚

是為敘

時

道光二年青龍左敦拌霜月之靈書于  
東魯書院仰山堂

崇川馮晉鵬晏海識

金索卷首

敬列

絕皇帝欽頒 闕里廟廷周範銅器十事謹錄

御製詩一章 併序

釋奠而飭豆遵新型既脩登堂而觀車服古澤奚存繫案  
臚犧象諸尊第欵識元和所鑄雖協吉金用享還疑履鼎  
無稽矧辨名溯三代以前何知有漢而學禮景當年之志  
亦曰從周昨脩太學落成曾列姬朝雅範惟此昌平故里  
靈寶憑焉每徵法物當章心恒怒暑宜陳禮祀以煥宮牆擬  
俟鑿迴內府檢西京彝鼎將從郵置成數充東園几筵意  
在尊

師體尊王之有素守當永世勗永寶之無愆既沛十行兼成

八韻

二千年閱古禮器惜徒言車服邴輕補鼎彝頗尚存肆筵設  
若由驛致更番後漢徵時降尊周緬意敦穆如陳几案潔用薦  
蘋蘩國學依成例昌平本

聖源徵伸敬

師志益勛作君原庶協宗文願興賢共坐論

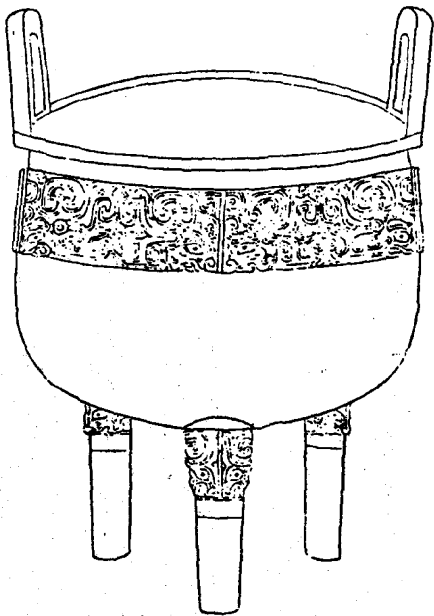
器備從先

辛卯三月臣于敏中奉

勅敬書

木鼎 甲

以下圖俱減小銘依原樣



銘



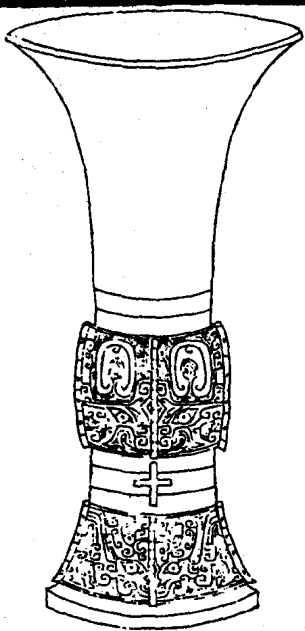
作父考孟  
木工

右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分澗二寸口徑七寸七分腹圓  
二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其範形取象  
宣和博古圖詳言之茲器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有  
子木此其類歟曰冊作昭君賜也立戈以象武功兼是數義而以大  
夫鼎用銅之制合之則茲器正當時大夫所謂論謀其功烈酌之祭  
器自成其名以明著之後世者可徵矣

敬觀是器銘文七字在腹內近口處其外編體不銘不露銅質未如重  
漆器如翡翠望之有光奪目驚人真希世至寶尤為古器之冠故謹誌之



亞尊乙



金

尊

卷首

遠古之藏

銘

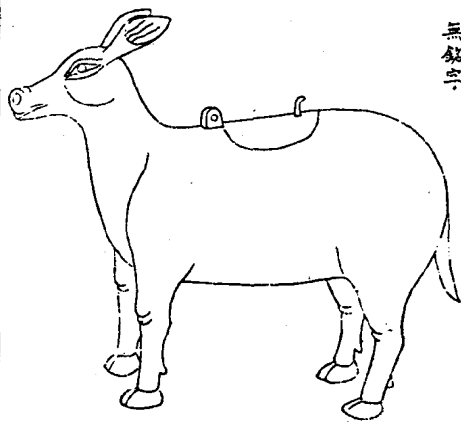


亞弓

右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩  
按周禮司尊彝掌六尊而壺尊為壹山尊為巽是形製迥不  
一矣茲器狀如觶博古圖所載多類此者銘作亞形又為弓古者  
獻必有飲而亞則有廟室之義意此為獻官飲器也

鳴敬玩斯尊編體朱戴亦有信早溫潤光澤可與木石相伯仲  
銘二字在口之裏腹下有十字穿孔而透未知何義他飲亦每有  
此制

犧尊  
丙 無銘

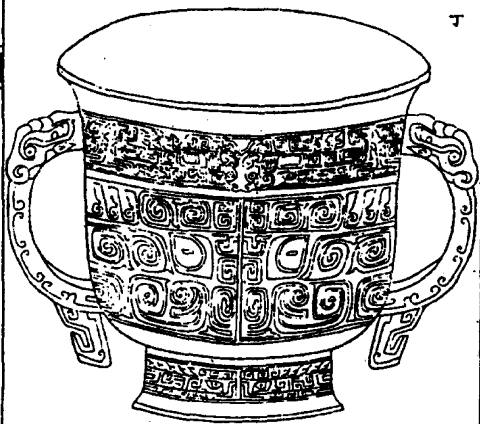


右高七寸二分深三寸。徑二寸一分身長一尺一寸三分濶三寸九分重九十九兩按明堂位犧象周尊也魯頌犧尊將將注言有沙飾也傳謂飾以翡翠阮謏禮圖又云飾以牛惟王肅註禮謂犧尊全刻牛形鑿背為尊博古畜載二器以證其言無不賅合茲麗形製與博古圖同則知王肅之可據正不獨魯郡所見齊子尾送女犧尊為然也

鳴謹玩是麗色備器乎不托刻鏤天然渾古宛似全牛非秦漢以下

所能為者背上穴空受注其口有轉掾處有鈎釘想无有平蓋而失之

伯 彝 丁



金 索

卷 首

遠 古 文 明

銘



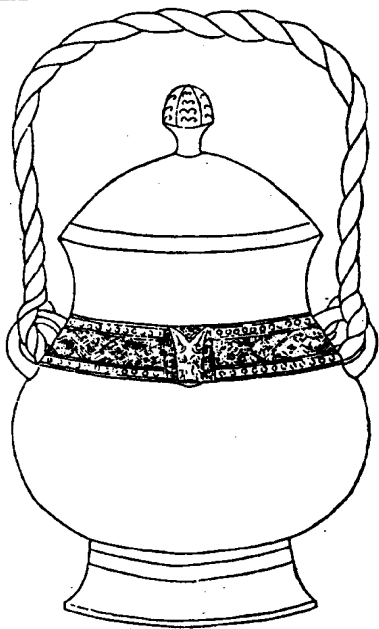
伯作。彝用

人。永。

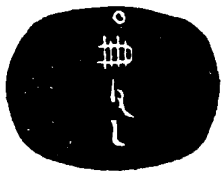
右高五寸深四寸。徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥葉  
周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬯與酒不同故異其  
名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯其彝封彝皆以為名字茲器亦  
其類顧周制伯為五等之爵又為伯仲之次則亦未可禁定為名也

敬當是彝銘文似作四行每行五字共二十字磨滅難辨。二行尤  
甚但存數字不可推測末行似子孫永用寶而未敢定

無首戊



銘



母父乙

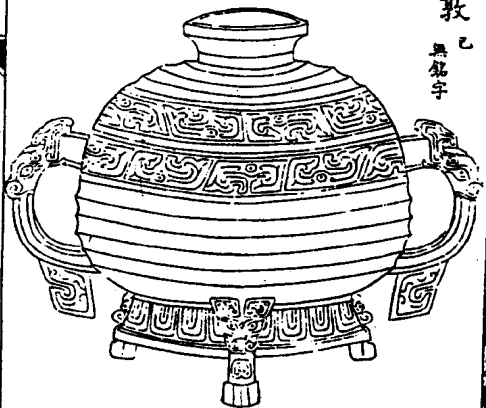
右通蓋高九寸一分深五寸九分。縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁案爾雅疏曰中尊也在尊要之間以寶鬯壺詩書紀周代錫功皆言秬鬯一曰則知卣所以承君之錫故銘母以紀君命父乙蓋廟祀次序

敬觀斯卣。下腹上作斜方雷文緣以連珠提梁若索綯與考古書所載立戈父己卣相似彼己失其蓋以為全璧銘在其蓋內



蟠  
夔  
敦

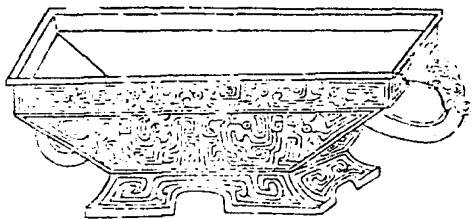
己  
無銘字



右通養高七寸二分深三寸八分口徑六寸腹圓二尺三寸八分重一百三十  
八兩兩耳有珥案禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭康成云制之異同  
未聞周禮玉府共玉敦儀禮少牢禮主婦執一金敦黍其見於三  
禮者如此是知敦制原無一定博古圖所云制作不同形范不同者  
是也禮圖乃謂鏤龜為養繪形赤中驗之茲范與博古圖所載則  
彼說未足為憑矣

寶蓋

庚



銘



寶自作

簋其子

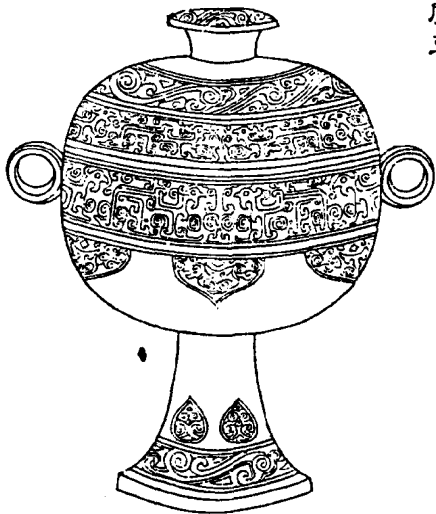
孫永寶用

右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩數耳案周禮舍人共簋簋注方曰簋又公食大夫禮進稻梁者以簋禮家以簋為刻木為之外方而內圓而博古圖以為出於冶鑄證以當時所見如周封邦簋之類銘載然然豈刻木者所能仿佛茲器形制正與周封邦簋同足驗所言之不謬

敬者是銘作字下尚有泐文一字殆不可考

夏鳳豆

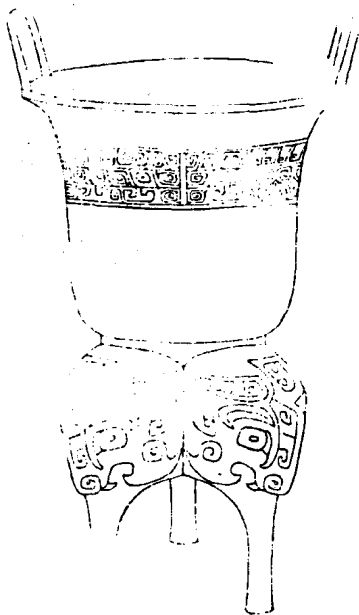
辛 無銘字



右通羞高七寸八分深三寸口徑五寸二分腹高一尺八寸四分重一百一十一兩金銀錯案爾雅木豆謂之豆然明堂位有楛豆玉豆獻豆考工記旅人瓦豆則知豆不專以木博古圖載銅豆四范以謹昔人於彝器未始不用銅而禮家仍泥木為豆其亦未嘗目覩而沿襲嘗說耳

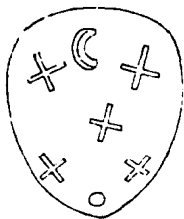
敬觀是豆有蓋器上有兩圓圈作耳與博古圖所載周魚豆形近  
豆諸禮豆諸器形制不同與漢雷紋豆大畧相似然此作商周之節以  
金銀片鑲嵌寶貴耀日蓋周范而沿商制非漢人所能為者

登於瓶 壬 三 卣



右高一尺三分深自口至高五寸一分自高至底三寸四分耳高二寸闊一寸九分口徑八寸三分腹圍一尺九寸二分重一百四十四兩茲苑與博古圖周雷紋饗饗戲形製相似案圖說云周禮陶人為戲而此悉以銅為之考闕以東謂之戲至梁乃謂之鈔鈔從金則戲未必為陶器又考鄭注以戲為無底戲宋人以文從戲從九言萬戲其氣戲能交焉蓋戲無底者所以言其上高戲氣者所以言其下也以茲苑除之益信

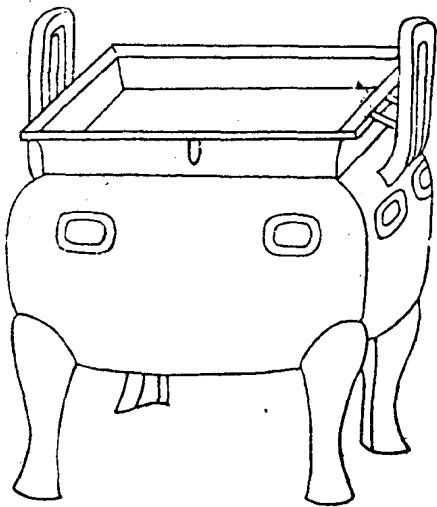
戲中苑



戲中苑是戲中間有銅片相隔上有十字穿孔者五可以戲氣又有闕戲  
啓問者古書所謂疏底戲也說見單錄徒具第五器中禮補書於後



四足高葵 無銘字



右高六寸六分深四寸六分口縱五寸二分橫六寸六分腹圍二尺五寸口重一百三十五兩耳四足按爾雅鼎款足者謂之鬲索隱曰鬲也博古圖言其用與鼎同祀天地鬼神禮賓客必以鬲常饗則鬲其制自腹所容通於足取燔火易達故常饗用之又考周禮鬲為陶人所司朕與鼎同用則不專為陶器漢書郊祀志禹收九牧之金鑄鼎其空足曰鬲可證也

為 敬視是器四足與博古圖所載請三足鬲形制雖異款足則同其正側四面各有突起圓圈者二餘無毫飾極其古素有繪作三重緣飾者未見真器也

右周范銅器十事係乾隆三十六年

欽頒內府寶藏分甲乙十次第陳設

至聖殿廷竝

御製詩章釋圖冊給衍聖公孔公以煇以為世守迄今已六十餘年敬藏內庫如故惟春秋二大祭請出陳設其冬夏私祭亦不敢陳

所以重

國典謹守藏也。於嘉慶二十一年初至滋陽時逢丁祭日即至曲阜  
獲瞻十祀竊歎其神彩穆人不敢逼視續見潘氏縣志所刻雖  
云道修喬丹而鏤文不類且以救為鼎以鼎為敦以自為尊以彝  
為自以玉為奠以尊為豆真倒錯亂人無知者心滋懼焉每欲修改  
而力有未逮今竊接曲邑乃請于治山上公慶館於丁祭後暫將  
十祀存諸念典堂中兩日得以細意觀摹實係日所未睹其古厚  
肅皇之氣更在太學所藏十祀以上足以仰見

上高廟尊禮

聖王之至意亘古未有於是乎拓其銘送不繪奇志遵原文不敢錄  
刻製詩及考釋原文送山左金石志之例冠於金石索之首俾得遠通流  
屬不至貽誤簡不綴以所見以傳實續紀榮幸焉  
道光十二年歲次壬辰閏重陽日小直雲鳴謹誌

金石索總目

金索一

鐘鼎之屬

商至元

金索二

戈戟之屬

商至漢梁

量度之屬

秦至元

金索三

雜器之屬

漢至元

金索四

泉刀之屬

三皇至元 外國錢附

金索五

璽印之屬

秦至元印

金索六

鏡鑑之屬

漢至元 日本國鏡附

石索一

碑碣之屬

三代至西漢

石索二

碑碣之屬

東漢

石索三

碑碣之屬

漢武梁祠石像上

石索四

碑碣之屬

漢武梁祠石像下至三國

石索五

碑碣之屬

晉至元

石索六

丸敦之屬

周至唐

# 金索一

紫琅馮

唐鳳舉海氏  
唐鶴集軒氏

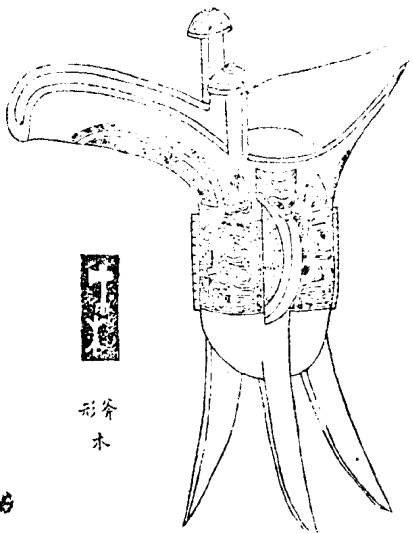
同輯

## 鐘鼎之屬

秦古之戎吸土墻飯土形而已無所謂鐘  
鳴鼎食也無所謂扇廐祖榘也三代而後  
日超于文範金鑄辭可欽可寶惟是歲遠  
出淪索不多得就通日所獲與所見者而  
亦既燼可觀自商而下凡於盤扇  
得數十事可與鐘鼎之屬

商斧木爵

以下三爵與油日威  
骨象大小志漢原式



木爵  
形

右商器一以漢建初又度之連柱高八寸八分口徑長七寸六分闊三寸三分重今庫法二十四兩三錢兩柱三足有流有蓋銘二字曰斧木在其蓋之內賜于嘉慶二十一年夏得之平陵按商器有斧爵有木觥此与相召之商制也博古錄云爵之字通於雀前若謂後者尾兩柱為耳足備而銳若戈形然亦之禮圖則刻木作雀形背負後是漢儒臆說使觀此三代之能生復有此也又云天子之服十二章黼作斧形取其有斷惟有所則不流于泥濁也飲者之戒也今此爵銘谷下有木字不專于戒飲者木從斧則成器詩云伐柯如何匪斧不克又云伐柯伐柯其則不遠則斧木之義大矣為之贊曰

撫茲飲器遊神太初象形篆古雲雷與俱銘蓋二鈔斧爵木觥如夏四種方殷六瑚燕碧凝重金銀錯珠閣狀典重能勿寶

宋





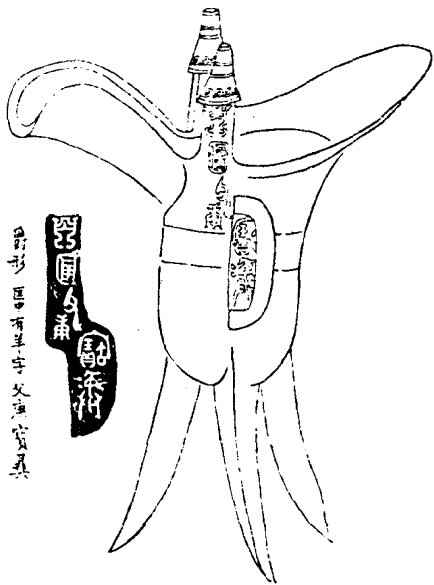
高癸父爵



癸父

爵素無紋銘二字在其鑿之內曰癸父  
 于文取名尚質也器作於某處上古

商父庚爵



爵  
商  
父  
庚

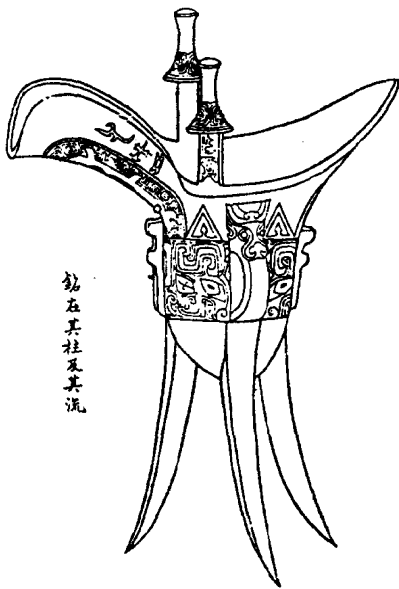
爵形 臣中有羊字 父庚寶具

右商爵一體素無紋有銘在其面自柱下迄至柱內凡六字曰爵  
羊父庶寶異按商器爵有任爵形者鼎有銘虎父丁者虎在  
亞形中今羊在匡中未審何義此爵也而云寶異者如商始爵  
亦稱尊彝也博古錄云其取有常而無變商人作禮花多銘之其  
父字未盡無等甚粗漢印文及宜子孫等鏡銘俱效此法

此與前祭父爵皆于嘉慶廿五年冬先後購於任城者祭父爵  
新出土金泥混沌得之者意其中有銀日以紫火重燒之其可化出銀  
汁二兩予知之即以銀二兩易之此父庶爵朱係鮮明有歲之而不  
識者致告之曰此廟中供祀其人懼脫錘而斷其柱折其足裂其  
腹將斂之予亟止之轉居為奇貨後終歸于予已失其一足為修  
器之嗟乎使二爵不余值俱燬于火矣狀山左為齊魯故墟往松  
得古器俱毀于俗手頃晤胡明府一珩云春間攝沂水氣時有農  
民耕出古鐘磬各十二枚其人輒病程其業也研其磬而沈之未愈又  
欲研其鐘有止之者令出售諸官人求百錢二鐘不得乃請諸官州  
為小兒玩具有江南估客得一枚貨于蘇亦有知之者云此周齊侯鐘  
鐘也索值二千金餘十二枚不知誰惜哉

商父辛爵二范

謝龍門司馬藏  
二范形制如一字畫少異



銘在其柱及其流

銘一



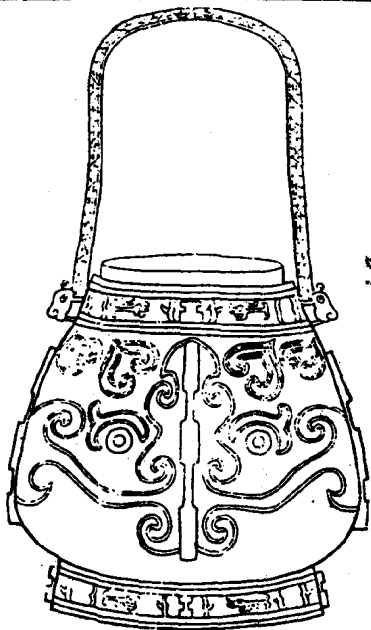
銘二



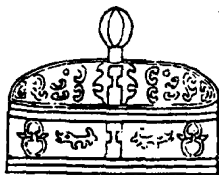
此主祀者為其父年作爵也而銘之曰尊曰舟蓋古人多通用之  
商之目子非必盡用天干取名而爵名每不出十干之外蓋商人  
未有諡法或取其伯仲之次不即其昭穆之序亦可定也長山縣人  
畔地得兩爵一貞一兩售于應城市肆沈州謝司馬龍門權以此三爵  
可云合璧

高雙耳父匚

任坂李方輝藏  
縮小



蓋  
小



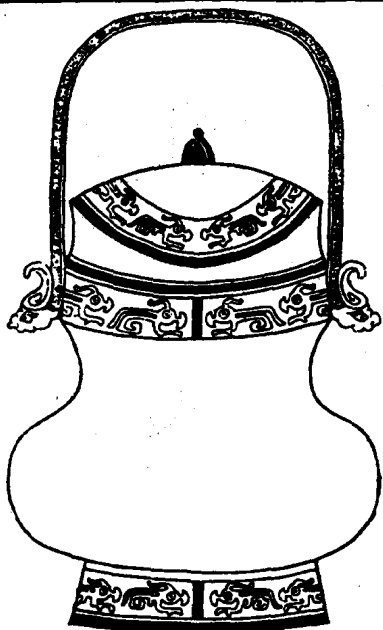
銘  
底五同文



持  
孫  
母  
父  
乙

任城李侍御瑩誦郎亭博學有古風年未同年友也其詩  
 嗣與埴誦者埴甲子孝廉六大有父風所歲古冠以乙自為冠  
 銘曰孫誦父乙其孫字作持戈形蓋有戰功于王事者而奉冊  
 命而為父乙作自以用於廟祀也制甚古故實定屬商冠

父匕旅車函 漢陽葉東卿藏 繪本





銘

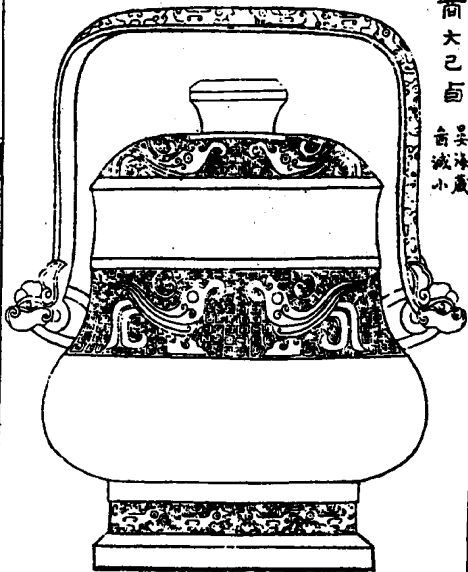


作父己旅車

董東卿釋云曾  
子問別作尊彝  
陳之主車示敬也  
或即此器

商大己酉

吳淞廣  
商減小



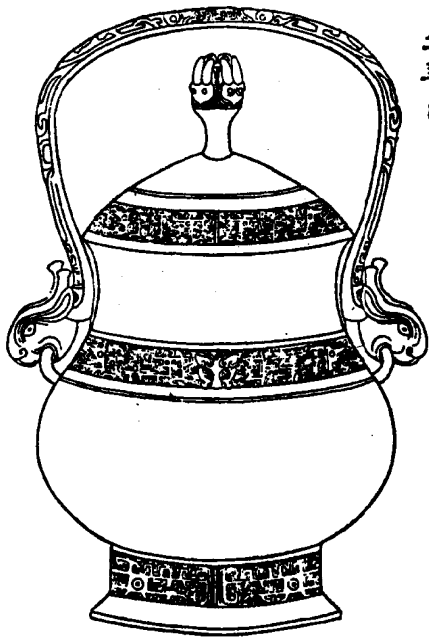
蓋銘



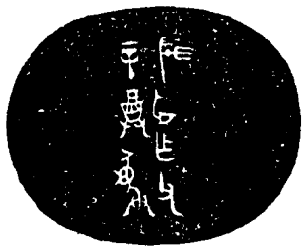
殷作冊  
商作冊  
錫東大  
已寶兩

范連柄通高  
漢尺一尺二寸六  
分方而通其腹  
廣徑七寸八分  
直徑六寸一分重  
今秤九斤錫十  
二字是范如一  
此其蓋銘。徑  
準此重言殷  
商者如詩去殷  
商之旅及文王  
曰咨！女殷商之  
意東字博古書  
釋錄

父辛卣  
縮本



銘



孫占作父  
辛尊彝

貞蓋無銘，在其冠  
首二字難識姑釋作  
孫占二字似考

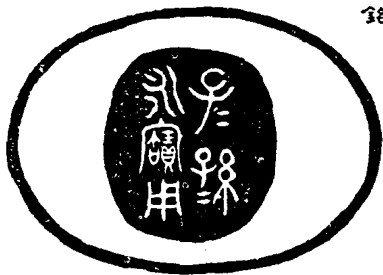
右冠高九寸四分通蓋高一尺  
二寸七分連柄一尺四寸一分以建  
初尺度之如是：冠與謝司馬  
所得父辛二爵俱同時出於  
長山縣田野惜為農民鋤破  
其腹長山齊之於陵地也

周子孫卣

吳海藏  
音減小



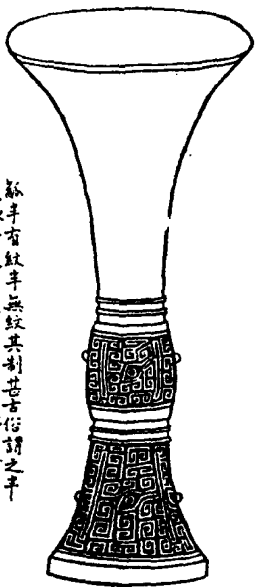
蓋銘



子孫永寶

麗連柄通高漢尺  
 一尺四寸一分稍負而  
 匾腹廣徑九寸五徑  
 七寸重今秤七斤有半  
 蓋底二銘如一此其蓋  
 銘也蓋之負口準此  
 其范內外殷紅淺紫  
 深淺淺碧名丸色編爛  
 其草珠如灑真昔  
 人所云滌耳者詢  
 足玩也賜得之章師

商魚觚



觚半有紋半無紋其制甚古俗謂之半  
截觚此器重係深以半如大珠小珠之落  
玉也予得之任城



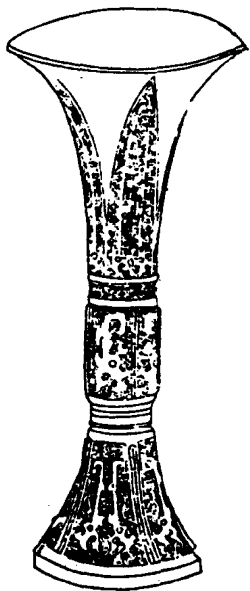
銘



命

銘二字在其是圖  
之內旁是其底不  
與是平尚有空處  
也與者人目之名  
以命命而作命者  
文甚簡必有制也  
古文命字有作  
者此与相仿

商尊  
孤



銘

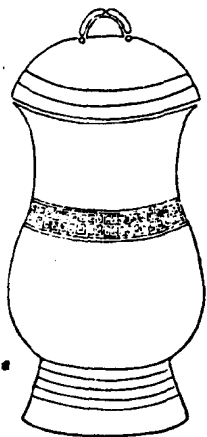


第一字在三圖之內底之外

右鐘一高漢人一人二十七分。徑六十六分。足徑四十四分。重今秤二十兩。隱一有金錯痕銘一字曰董。按考古書收有董鼎以為其字全象董。形疑董為人名如公孫董之類。今此字中多八點尾作夫鉤則更似董形。疑與鼎為一時物。非漢人製造者。漢字衛守備。張子啓周夢魚得之德州市上。

周彭生解

蔣伯生明府藏



盖

足

彭生解

彭生解

解

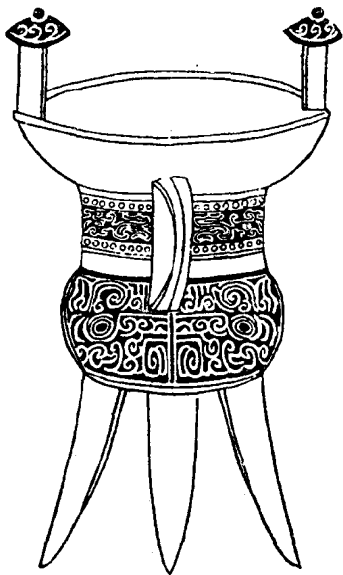
解

禮尊者舉爵卑者舉觥又考工記梓人為飲冠勺一升爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三酬則一豆矣鄭注勺尊升也觥者為解豆當為斗群氏曰二升曰觥三升曰解康成改觥為解理或狀也陳氏曰鄉飲鄉射言獻以爵而酬以解儀禮云云獻以爵酬以解按此冠言彭文已舉猶茲文已觥之屬也

周父舟罍

漢陽葉東柳藏

繪本



銘



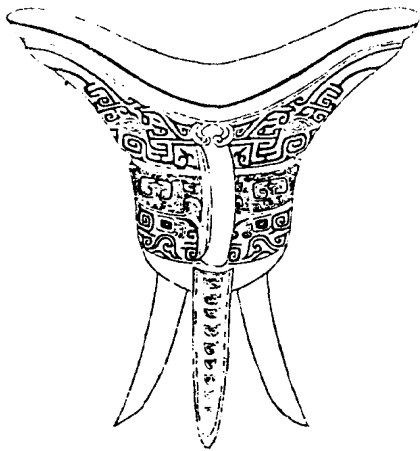
父舟作兄  
丁尊彝

葉東卿云文曰舟作款尊彝父丁此冠與積古款識父癸父乙父辛  
三字文同當是一時所造

此葉子所貽全形拓本縮刻如古字通拓高漢人二尺六寸較它字為  
巨積古款識載父舟三字引曾子問云祭禘必厭此父祭禘子之能  
竊疑父祭禘子未必如此多字其舟字恐仍是兄字父舟者父名舟  
與周通父與甬通甬者男子之妻稱又書曰父義和注云同姓稱父若俱  
作父母之父則晉大庚非平王父也凡鐘鼎稱父母曰考妣此或是弟為  
兄作祭冠耳古人文義難曉都見如是願質諸高明

子孫角

漢陽葉東卿藏 煇本





銘



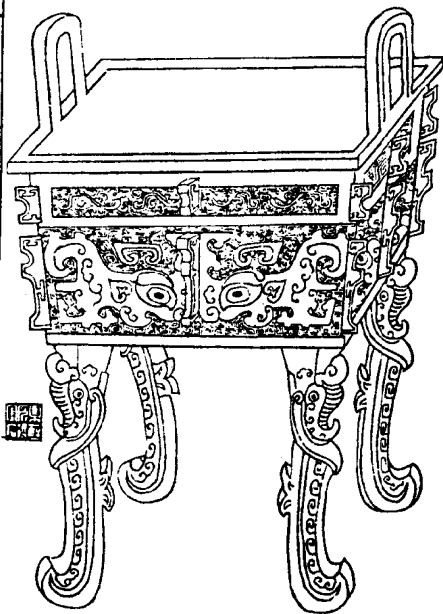
子孫

銘心在其鑿之內向  
 外處子孫二字子大  
 孫小孫即藏於子之  
 胯下取義之古

角者欽冠禮，冠云卑者舉角疏云四升曰角，獨也不能自  
 適觸罪過也故此形制而端如角銳不似爵之有流也持古者心  
 有雙弓角

周文王鼎

縮本 集軒所藏



銘



魯公作文  
王尊彝

最高漢尺一尺  
四寸四分連耳高  
一尺七寸四分長徑  
一尺二十六分潤容  
四分深六寸五分重  
今秤三十二斤

博古錄云此魯周公為文王作祭器也。因字說文云象頭形。爾即  
魯字也。尊說文云酒器。从酋。廿以奉之。今加年旁。取高大之意。彝說  
文云宗廟常祀。从示。宗也。卅持米。從中。實也。王聲也。今彝音作。乃  
王也。左作。象米。形。乃。作。也。下作。卅也。尊。彝者。舉禮器之總名。最  
身四周。數面。呈。尊。器。形。四足。象。雄。形。上。鼻。下。尾。雄。之。為。物。昂。鼻。而  
長。尾。有。兩。歧。邊。兩。則。以。尾。塞。鼻。取。其。有。智。也。  
寫。符。是。器。銘。款。文。飾。與。博。古。音。正。同。惟。彼。器。高。八。寸。九。分。重。十二。斤。高  
為。不。同。耳。彼。器。于。宗。元。祐。時。進。入。太。廟。仲。忽。被。腐。儒。之。謗。其。器。未  
必。至。今。尚。存。今。做。造。者。甚。多。此。器。猶。合。古。制。且。帶。剝。蝕。故。錄。之。

周無專鼎

左鎮江焦山  
寺藏高八  
尺三寸二分  
徑一尺四寸  
腹徑一尺五寸  
八分厚半三  
分耳高寸  
湖四寸五分  
六寸七分  
按一鼎係  
外飾以錫  
內及腹間以  
以錫法而伯  
銅其相似



鼎銘 在腹內近口處蓋下



惟九月既望甲戌王格于周廟爰于圖室司徒南仲右無專入門立中廷王呼史習用命無專曰官司紅王顧側弗作錫女元衣帶束紘調駘錫輝彤天笈勤鑿折無專故對揚天子不顯普休作專永用享于朕列才用句眉壽萬年子孫永寶用

吳在皇山銘九古字傳衍載皇山志云吳傳子吾卿親氏小宜相嚴高官國以不得此最將強之崇收魏志子孫終不保遂皇山為于陸西不自在皇山曾見此水聞然渾古今曲阜張潤浦明府自京江取得拓本見此即摹刻之

周遺罍  
吳淞白  
藏書  
小一寸

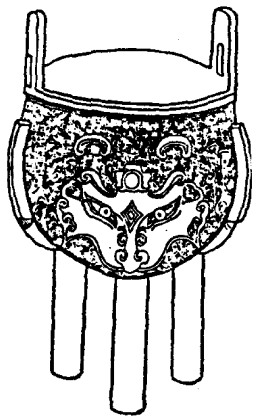


遺罍作  
旅罍用

右遺封鼎一以建初尺度之口徑一尺一寸耳高二寸足高四寸  
九分連耳已通高九寸九分深五寸厚六分重今市秤七斤二兩  
以端刺也銘六字雙行直下在其口之下曰遺封作旅鼎用其紐帶  
作蓋其製之飾制甚古朴未係黹厚蓋如珠真周器也此子於  
嘉慶丁丑得之任城者遺封之名無考惟積古堂載遺小子敦並其  
族與其鼎稱旅鼎與伯父旅鼎同義薛氏云昔人謂有旅一旅一言非一  
耳一又五皇父作旅區博古錄云旅者非此一龍也按旅猶旅再之  
旅蓋為其祖考考作旅則曰寶鼎曰尊鼎曰尊彝鼎如魯公作大  
王尊彝伯頌父作皇考穆仲王母乳母尊鼎之類專用子祭不  
用于旅若旅鼎則燕享皆得用之所以別於尊鼎者但云非此一  
龍恐不足以盡其義也

鼎又柔積古款識載有都鼎及都遺敦考春秋左傳十三年魯取  
郟杜預云今元父有都亭水經注云春秋詩國在任城堙今此鼎通于  
任城得之蓋遺封為郟日郟國小早亡故遺民之族不見經傳也

周太師鼎  
式依樣





銘



太師小子  
聖作子孫  
永寶用之

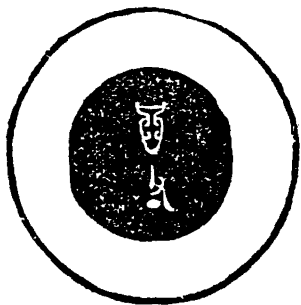
按博古圖有太師聖字蓋銘  
云太師小子師聖作子孫吳  
時即其人歟銘于年己歲  
傳之早陸今以贈用里別  
君曉國

周父丁鼎

晏海藏  
式依樣



銘



尊  
父

尊彝乃  
古器之  
通名此  
最而言  
尊古人  
質也尊  
字古文  
作尊又  
有渚作  
自者此  
亦尊渚

周初夜鼎銘



太祝鼎銘



太祝  
禽鼎

此古堂先生所藏孟太祝用以薦禽獸  
之鼎也

叔夜鑄其饋鼎  
以征以行同國用鼎  
用斷眉壽無疆

此即八士中封  
夜之花饋  
牲也對商則也  
謂高即其美

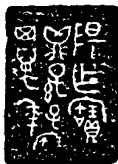
魚治妊鼎銘



魚治妊作號  
其母滕子  
孫永寶用

妣即詩稱太任之  
任薛國姓也魚宗  
司馬子魚之後為  
魚氏譜述也

陽鼎銘



陽作寶  
鼎孫子寶  
其萬年

此程吳齊閣中拓本

商己舉彝

汲小異海藏



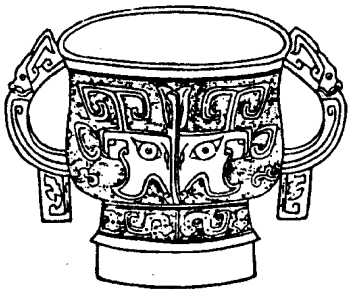


己舉

冠高漢尺五寸一分口徑五寸通兩年潤分八分銘己舉二字在其腹方商爵任、有己舉癸舉主人舉、異最、通用之以冠刺蝕珠甚而薄古可珍寔屬商制其口緣中負奇飾以金四鳳飾以銀其足緣八紋飾以銀兩年則全銀間之令人率以銀亦為商冠不知有宗族之別須合其形製字重觀之乃可定耳

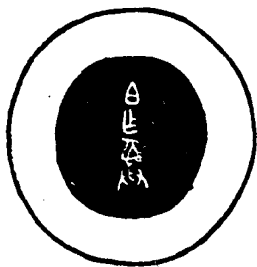
周伯彝

吳海嵐  
畫依樣





銘



伯作

有疑無其  
 伯之上下無  
 字未如何伯  
 此與古而  
 做造多偽此  
 尚古實銘在  
 其疑內

周伯翼

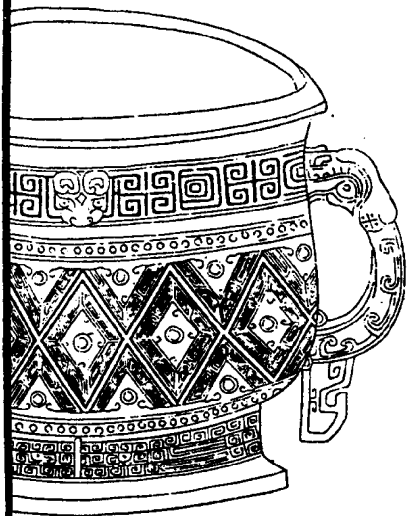
孔伯海借公藏



伯作寶翼

翼字羊畫不全  
呈泐文也字在共  
腹

彝圖





此器形制甚古色亦斑駁脈外俱作斜方文有乳突出兩耳作虎首形  
與考古圖所載虎彝博古圖所載乳彝相似真周器也壬辰春某有自  
任城來售者予極愛之而力不能得孔伯海儲公以百緡得之衷飾俱佳  
可為闔里增一寶玩矣

又一鼻銘



伯作旅彝

此陳秋堂拓本

又一鼻銘

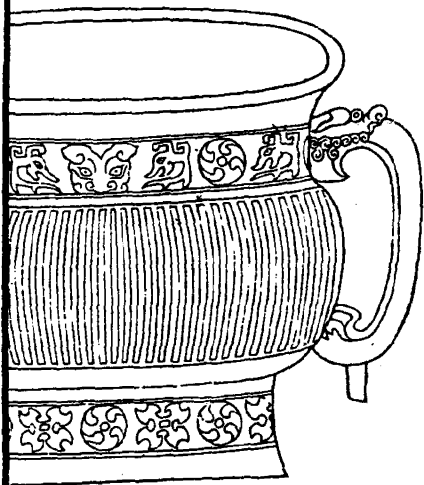


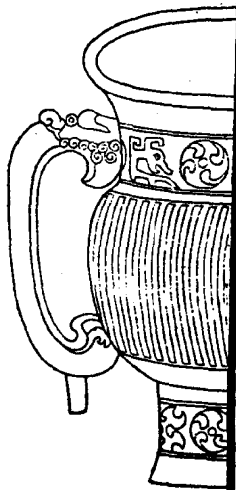
伯作旅彝

此余錄香拓本

析子孫真

吳海藏





右彝高漢尺六寸七分，口徑九寸，通耳闊一尺一寸八分，  
重今秤六斤二兩有奇，無蓋。係為饕餮紋鑄之飾。  
腹大直，枹周身有朱漆細點。

銘



祈子孫父丁

銘在其腹祈子孫  
取分祈子孫之義  
並祭花矣其孫字作  
卣之形



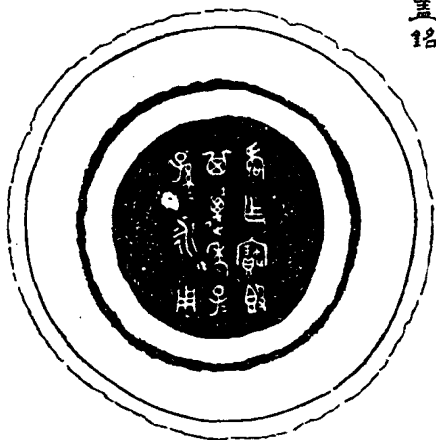
周壽敦蓋

依原樣  
集軒藏



冠惟蓋存高漢尺二寸二分口徑七寸八分重今庫砵十八兩六錢三分以古爵容一升量之此可容一升八合以漢斤約之此可重三斤許銘十三字在其內其外作豆瑤之飾古色然碧真周冠也舊為曲阜顏氏所藏今歸集軒

蓋銘

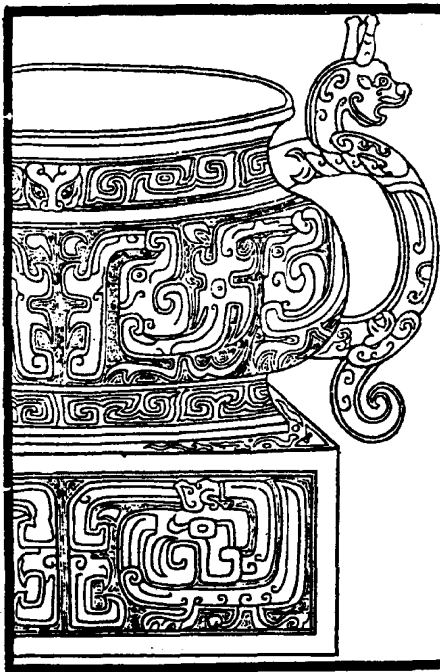


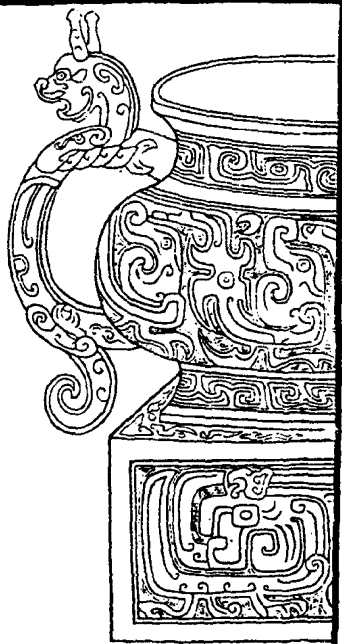
壽作寶敦  
其萬年子  
孫永用

款之為制上古用瓦中古用金明堂位曰有虞氏之兩款其形制不傳小宰職曰主婦執一金款黍則款威黍禮與蓋同用矣亦或飾以玉可感牲血為尸盟者所執所謂珠璣王款是也此惟蓋存於嘉慶二十一年秋得之岷易按其形式與仲駒款蓋相仿而差小亦周範也積古款識六載是銘其壽字釋仁司蓋從拓本摹入者此從真範摹刻依桂明府程頤明府說釋作壽蓋壽自為款傳之子孫者

周追敦

景海自藏  
香深三寸





此款形製與周敦敦敦相仿博古錄所謂哆口圈足下連方座者也  
 兩耳為龍飾以漢尺量之口徑一尺四寸四分高六寸七分連座高一尺二寸  
 三分連耳高一尺四寸五分兩耳間橫一尺八寸九分方座闊一尺二寸二分  
 高五寸六分四如一如同爵量之容三十二升重今秤二十五斤

追敦銘



銘在其腹其上  
下左右有釘  
六蓋所以固于  
方座者

追度夙夕卹乃死事

天子多錫追休追敢對

天子顯揚用作朕皇祖

考尊敦用追孝于前

文人用新新即新者壽永

令峻日天子需鍾終追

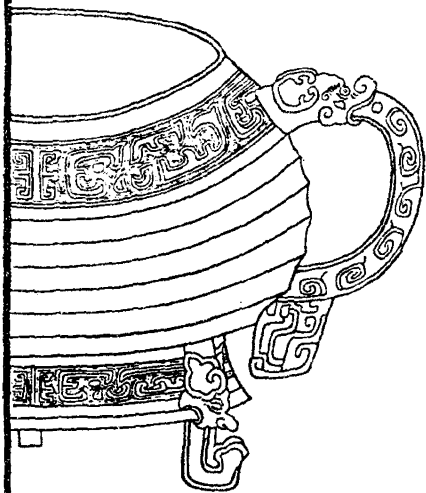
其萬年子孫永寶用

此追敦銘五十九字已錄入積古齋款識蓋據陳秋堂拓本其款筆為凝錄所掩今就本銘臨之故少款筆實無二罷也芸臺先生云追王且石卹死事者卹戰陳死事者後禮有春饗孤子之文左哀三十七年傳齊師將與陳成子屬孤子三日朝燕侯饋鐘云云卹乃死事是也嗚呼此敦下連方座制度凝重其文辭醇正無古碑不可讀之字在周苑中為難得者此与邾敦同舊彼苑未係可觀為斌備卿觀察所擇此敦內係而外闕狀故為賜所得耳

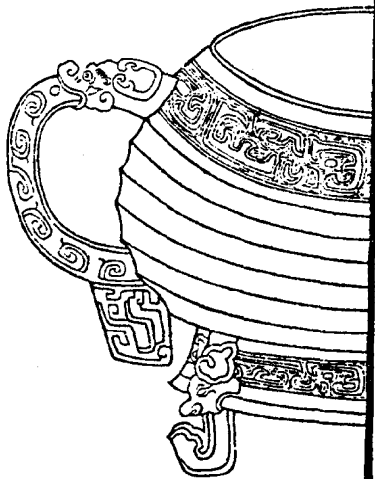


周 澠 臨 敦

集軒藏器  
香津原式

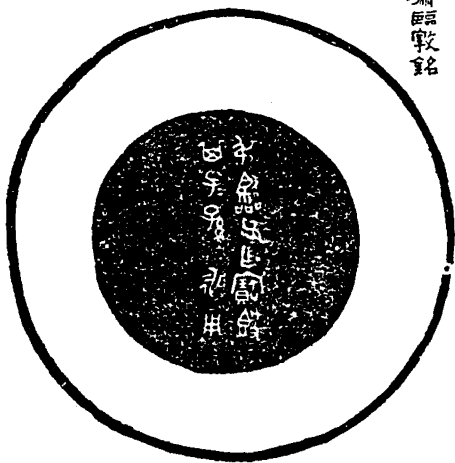






此敦與周宰辟父三敦形制大鈞相似口圓傘止兩耳有珩三足皆有獸首口徑漢尺八寸有半寸口耳廣一尺三寸七分高六寸八分深四寸八分容十八爵重今稱六十八兩此爲于嘉慶廿三年得于任城者

封臨敦銘



對臨父作寶敦  
其子、孫、永用

右銘文十一字重文二在敦之腹能按叔臨父壽里無考敦言其字不舉其氏蓋如對邦父蓋之類臨字三平列在底與師壘敦中臨字畧相似其制作圓密銘字平正殆周末時物也



集軒明府得壽敦蓋於岷陽滑村臨敦于任城回鄉其藏書室曰寶敦山房今觀二器古味泐然洵足寶也

道光元年三月嘉興楊受觀記



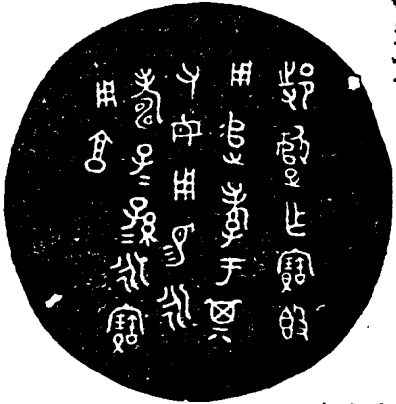
周頌敦銘

王十唐蕭部同曰王各火  
金即士到子司頌人門土  
高臣甲午爲王命季王  
豐第聖冊令頌王曰頌令  
中同會成周賁金新廩  
宜出同型手中亦崇也  
志不未黃爾也彼通用美  
頌封頌昔身令冊保也  
厚人黃帝頌尋聖經不足  
不顯會林用也財皇芬  
若望中乘神廟鑄明用  
者勸山蕭拜上可通來  
令頌故莫休質者瘳疆  
也天子爲凡宗我孔廟用

惟三年五月既死霸甲戌  
王在周康邵宮旦王格太  
室即位宰宏右頌入門立  
中廷尹氏受王命書王呼  
史統生冊命頌王曰頌命  
汝官司成周責監司新廟  
責用官御錫汝元衣帶束  
赤芾朱黃鑿旂登勒用事  
頌拜誓首受命冊俾以出  
反入覲章頌敢對揚天子  
丕顯魯休用作朕皇考龔  
叔皇母龔妣寶尊敷用追  
孝蘄弓康寧純佑通祿永  
命頌其萬年眉壽無疆峻  
臣天子今終子孫永寶用

右頌敦銘一百五十字重文二此劉吉甫善海所藏器業東卿以拓本寄予者積古款識六刻是銘略按頌周臣名共云司成周賁監司新廟賁用宮御者蓋天子司成周虎賁之屬更監司新廟虎賁之屬得以用宮御也若非廟中頌豈得用宮御乎頌之鼎云賁世家其賁作魯可見矣賁為王之衛士周禮有虎賁氏故賁氏書稱序賁綴衣又百尹御事每進而反之也廟字象文作廟右旁以舟今舟在左而消其車之下故作廟非造字也既立新廟必有衛士有寺御之屬王蓋命頌得以司其職耳龔共即共字龔即祈字龔勒見石鼓文康寧純佑俱見周書其寧字似比于銅盤文但筆畫有起洳處不敢定為度字也然雖未見其范愛其古藻動人故篆錄之夫頌也有敦讓有鼎有壺其銘詞俱大同而小異頌亦好大喜功之士哉

部遺敦



部遺作實敦  
用遠孝于其  
父母用錫永  
壽子孫永寶  
用享

部即詩說文  
云附庸國詳  
遠封景長白  
斌備卿先生  
觀察克沂時  
得之曲阜子  
得拓本未見  
其尾半叶商  
茂才云宛有  
三豆底其同銘

部季敦



寺季敦公

作寶敦子

孫永寶用享

積古款識云寺即  
部之諸部為魯  
所取部季殆亡國  
寓公故曰故公也



遺小子敦



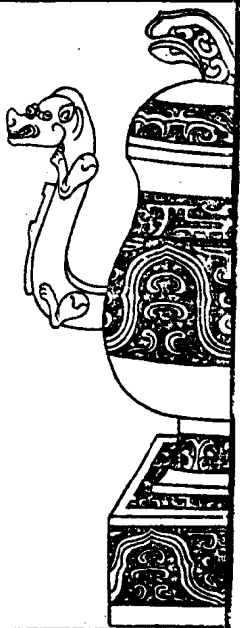
遺小子誅以  
其友作招男  
王姬黃彝

遺氏邦國之  
族已載遺叔  
永積盛歎議  
云小子矣在之  
稱赫其名以  
與之招男王姬  
之配此足在平  
湖

孟姜敦

在洪洞縣衛氏奇識小





銘



叔孫父作玉  
 姜尊敦鎗錡  
 眉壽永令彌  
 生萬年無疆子  
 孫永寶用享

孟姜教收入博古者形制似對臨教有足無座今此瓦乃下  
逆方座而無足較逆教狹而高麗蓋銘詞與博古者相同而篆  
法殊異疑是倣造但青翠滿范法千餘年不能及此積古款識刻  
作繪綉者壽教實子門生樹筆盤可藏孟姜教也

周蘇公敦

孔荅漢方伯藏



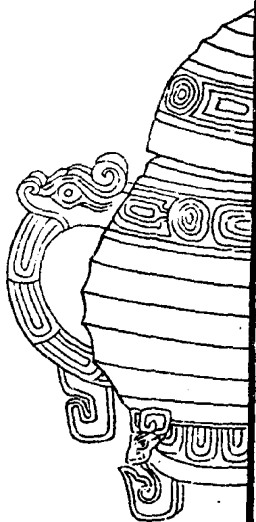
蘇銘  
蘇公作王妃  
永寶用

麗銘  
與五銘同  
字畫小異

敦圖

準原式





此器係孔峯溪方伯廉訪關中時所得器蓋俱全銅質粹美  
古色斑斕字畫渾厚閉有為重錄凝蓋處可以意測之其銘云  
蘇公作王妃饒敦永寶用按詩何人斯小序云暴公為卿士而  
諧蘇公傳云暴蘇皆畿內國名正義曰蘇忽生之後春秋傳載  
武王克商使諸侯撫封蘇忽生以溫為司寇杜注今河內溫縣是

蘇稱子以云公者蓋子爵而為三公也今此卷云蘇公作王妃  
稱數必蘇公有女為王妃故作此數以勝之也蘇公在武王時  
為司寇封國於溫至春秋時以陽樊溫原攢茅賜晉侯則溫或  
蘇有蘇亦不得稱公此數當屬西周時物其云蘇數者說文蘇  
府文切瀨飯也亡作饋詩河酌云可以饋錡爾雅云饋錡稔也孫  
曰蒸之曰饋均之曰錡考古器有叔夜錡音居錡蓋載伯錡  
廢印仲錡食大俱作錡或作餘此乃作本去其食旁古文從  
省其實一也蓋銘蘇作爾范作爾均屬滂文可見積古數識  
載魚治姪魚字作魚亦應釋作蘇字魚無木旁也以建初  
尺量之數高七寸三分連蓋高一尺二寸濶一尺一寸四分連耳濶一  
尺五寸蓋重今秤三斤六兩范重十一斤六兩均屬寶玩故細  
考之



孟姜尊

范在洪洞街氏古流小



銘

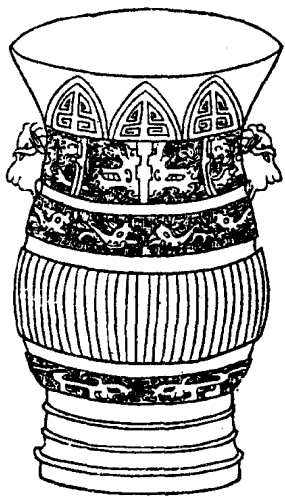


叔孫父作玉  
姜尊敦贈綽  
眉壽永令彌  
生萬年無疆子  
孫永寶用享

此二衛牛犀瑩所藏其銘詞与五姜敦全同封孫二字之間似尚  
有一字未審姑以博古錄釋作封孫父博古錄但有五姜敦今并有其  
尊姑知尊敦屬三冠皆衛孔悝也銘云對揚以辟之勤大命施于尊  
莫是於蓋尊也其也最也三冠而同一銘也

周南宮中尊

汲邑胡玉柱明府藏與博古堂銘同式具



甕形橢圓高漢尺一尺一寸四分深九寸七分口徑橫九寸三分甕八寸二分  
腹徑橫七寸八分甕七寸一分重四斤有半玉柱明府宰沂水時得之

銘

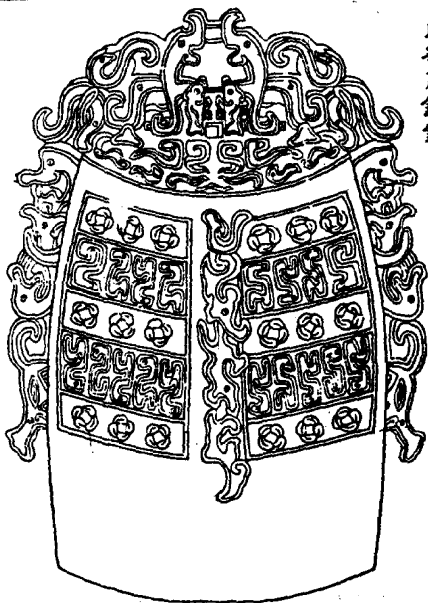


王大名公族于庚辰  
旅王錫中馬百疋  
侯四駟南宮獻王曰  
用先中揚王休用  
作父乙寶尊彝

此南宮中尊也南宮其族中其名博古錄稱名公尊而以南宮為  
廟者非銘蓋言王名見公族于庚辰日旅見王錫南宮中馬百疋所  
謂錫馬著庶也百書作自古文通用唐元次山岵臺銘中百步亦作自  
步實侯才貢者馬七尺以上為駟也厥如曾子問祭殤必厭蓋是時南  
宮氏遇厥王詔以用先人之禮猶記所謂能款于戈以衛社稷可無殤也  
之意中乃對揚王休作父乙尊彝以祭其先也嘗釋誤今正之

周齊侯鐙

後博古書縮本



金索

博古書

惟王五月辰在  
戊寅師于涇陰  
公曰汝及余經  
乃先祖余既敷  
乃心汝心畏志  
汝不墜風衣宜  
執而政事余宏  
歎乃心余命汝  
政于朕三事肅  
成朕師旅之政  
德諫別秩庶民  
左右毋諱及不  
敢弗敬戒度郵  
乃死事縣和三

惟王五月辰在  
戊寅師于涇陰  
公曰汝及余經  
乃先祖余既敷  
乃心汝心畏志  
汝不墜風衣宜  
執而政事余宏  
歎乃心余命汝  
政于朕三事肅  
成朕師旅之政  
德諫別秩庶民  
左右毋諱及不  
敢弗敬戒度郵  
乃死事縣和三

軍使衙署乃行  
師慎中乃到公  
曰及汝敢共辭  
命汝應不公家  
汝恐恪朕行師  
汝肇敢于我攻  
余錫汝釐都清  
魯其錄晉余命  
汝曰肆釐造國  
徒予為汝敵實  
乃敢用拜稽首  
弗敢不對揚朕  
辟皇君之錫休  
命公曰及汝康

命公曰及汝康

雖了元莪衆了  
 敵國余用冀幸  
 厚乃命也之也  
 出余步也車余  
 于讓邱蒸卻不  
 多左司余入余  
 命也威崖愈條  
 大莪幫命于外  
 用也莪車車置  
 刑也占莪義公  
 用也占莪于置  
 車余多也車馬  
 戎兵虛僕音有

能乃有事率乃  
 敵國余用冀幸  
 厚乃命汝及音  
 曰余字汝教余  
 于歸邱度邱不  
 易左方余入余  
 命汝城是譽為  
 大事地命于外  
 內之事中教盟  
 刑汝以教戒公  
 家應歸余于置  
 邱汝以邱余以  
 身余錫汝車馬  
 戎兵虛僕音有



辛卯也台庚  
 時之用年  
 新領昔履也同  
 公止身秀宗共  
 詩錄了命了無  
 冥方善爭冥尚  
 自源南商也  
 十稟所境也天  
 命崩茂頭司數  
 已靈額侃心臣  
 身補奇武九以  
 我靈止學不顯  
 新公止強其歌  
 豐公止妙而飾

平家法以成我  
 作及用武敢五  
 拜稽昔履受若  
 公之錫光余弟  
 敢廢乃今及與  
 其先舊及其而  
 祖視成唐又敢  
 在帝可敢受天  
 命身伐履司數  
 乃靈師似小且  
 惟輔成有九州  
 處為之都不顯  
 穆公之孫其配  
 董公之姓而誠

公之文學生封及  
 是辟于齊侯之  
 所是志獎齊重  
 力若盾謹怡其  
 政事乃共于公  
 所教擇吉金鉄  
 鑄錢鉅用作鑄  
 其寶鐔用享于  
 其皇祖皇妣皇  
 母皇考用祈眉  
 壽令命難老不  
 顯皇祖其作福  
 元孫其萬福純  
 音和協而有事

公之文學生封及  
 是辟于齊侯之  
 所是志獎齊重  
 力若盾謹怡其  
 政事乃共于公  
 所教擇吉金鉄  
 鑄錢鉅用作鑄  
 其寶鐔用享于  
 其皇祖皇妣皇  
 母皇考用祈眉  
 壽令命難老不  
 顯皇祖其作福  
 元孫其萬福純  
 音和協而有事



俾若鍾效外內  
列肆都會造而  
朋臬母或承類  
汝才壽萬年永  
保其身俾百斯  
男而執斯字前  
義政齊侯左右  
甘奉母已至千  
葉曰武堂成子  
孫永保用享

此齊且名及者顯揚君命銘著功烈而作是鍾鍾也玩其銘詞稱公  
曰汝及又曰乃命汝及可見博古者以為或受賜者非是以及用或鼓誤作  
及用或鼓故翻本俱沿其訛而不察也是鍾據音錄高一尺七寸五分鈕  
高二寸一分重二百五十二斤八兩銘四百九十三字可云日刻又其文詞宏麗可

為周鍾之冠 極愛其銘詞未獲親見 拓本每苦其字畫沾誤  
又為註釋不清 所掩姑就博古及款識校對 摘其錯悞以順文義  
餘不能盡悉也

正誤

公曰汝及

皇大重得傳  
古誤作汝及

卹乃死事

述教二有以文  
薛氏誤作卹

母曰余小子

其誤  
作母曰

誦作

勞伐誤作對

或敢

薛氏誤作敢

師

似誤即  
通周書大人

夫薛

作保字非

少目

九州  
東大山梁

公

程即  
女屬公

指上

係字非

公

不似  
字始

誠

公程即  
女屬公

雪

身非作

外

列

辟

薛氏誤作

千

黃偏千  
字號二有稱

黃

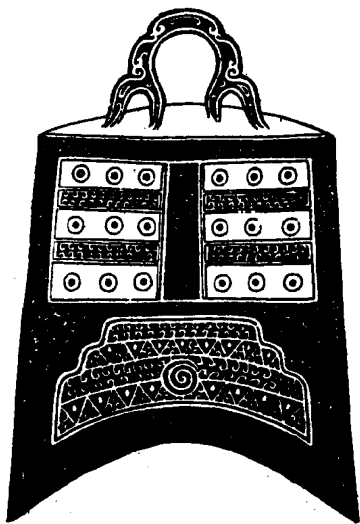
薛氏誤作

黃

薛氏誤作

紀侯鐘

新吳氏藏



金  
素

定  
古  
金  
藏

銘

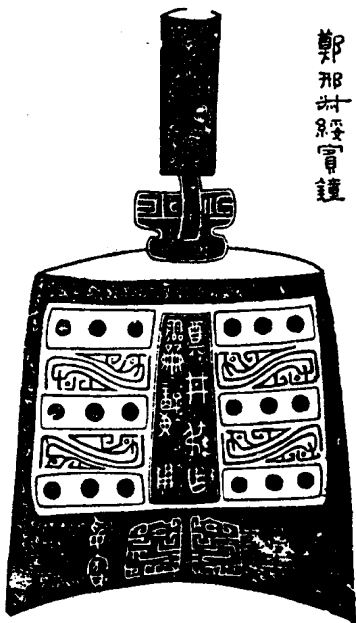


己侯作寶鍾

右鍾通經通高漢尺一尺二寸有半寸其形制似與周鍾不類狀紀  
作己鐘亦反書與紀侯侯鍾絕肖固一國之制也余子來卿以全形  
拓本見贈即摹刻之

金索

鄭邢叔  
寔鐘



鄭邢叔作  
寔和鐘用

寔

遠古  
鐘

右鄭邢封綏賓鐘銘八字曰鄭邢封作靈和鐘用在鉦間  
又二字曰妥賓在鼓右未見其從從拓本摹入金石云邢封  
必鄭大夫食邑於邢邢者靈作靈餘作留古潘大靈餘字  
作靈餘又合文古花銘如西夏小子之別妥即綏綏賓即綏賓  
程易疇云綏賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘皮以今  
裁尺得四寸二分以周尺通之為六寸三分通符綏賓律皮也

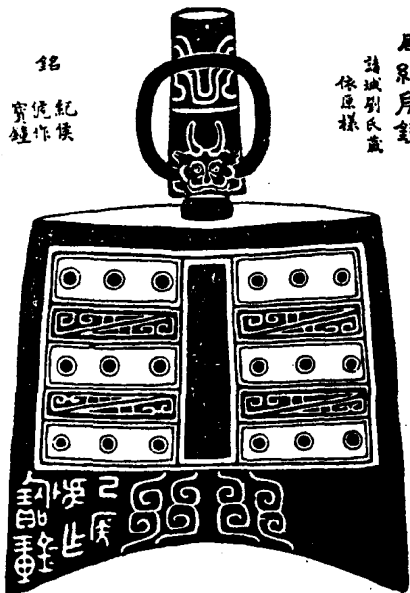


周紀庚鐘

諸城別氏蓋  
依原樣

銘

紀侯  
作鐘  
寶

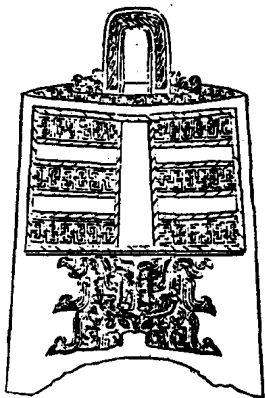


己庚  
 侯  
 作  
 鐘  
 寶

金石志云鐘高五寸圓一尺一寸柄長五寸有一環徑一寸二分腹有三十六乳質厚五分壽光人得之于紀侯臺下銘六字曰己辰虎作寶鐘已紀古字通用鐘字反齊乘云壽光南三十里春秋時紀國此冠在益都舉人李希家

葉東卿以全形拓本見寄云此鐘向藏山左益都李孝廉廉廉今歸諸城劉孝廉喜海積古款識謂虎字尚有偏傍劉任註辨說諱審其文旁即十字與惠悅尺之使字同乃紀侯名也

周徐王子解鐘 孔荃漢方伯藏



此鐘形  
 繁較小  
 頂無角  
 而有方  
 鈕與博  
 古書所  
 載周宗  
 公成之  
 裡鐘前  
 數若大  
 畧相似  
 而無枚

鐘銘

西



兩面銘文  
惟正月初吉元  
日丁亥徐王子  
前擇其吉金自  
作鉢鐘以進祭  
祀以樂嘉賓及  
朋生習宜惠以  
父兄庶士以容  
以喜中懸上播  
元鳴孔皇其音  
愆震于四方鐘  
體熙、月音無諠  
子、孫、萬葉鼓  
之編即此鐘印  
宜誤印刻

銘詞自鉦間起下行至鼓之左轉至背面鼓右上行鉦間又下及鼓之左轉至正面鼓右而止共七十一字重文五字，係繁文有古者之致其筆畫變異間有利便亦復難辨以它器及漢秦考文辭乃備殆春秋時制也作者為徐王子前徐係顛頊之後春秋時徐偃王假行仁義為楚又王所滅此王子者蓋其嗣歟銘詞大致與薛氏歎識所載許子鐘相似其云正月初吉丁亥及擇其吉金以樂嘉賓中懸且揚元鳴孔煌眉壽無謀等語皆與之合惟揚作赫德作儻數作謹字俱從音看古所未見耳其羽生二字見格伯簋猶詩言友生也其兄字作咍見分宰鐘此段三易韻士與喜叶揚與煌叶熙與期叶薛氏釋熙為提猶未之深究也此亦蒼溪方伯在長安所得不及蘇敦之淳古而字畫間亦有重綠凝結當非近人所能仿造者故竝傳之

周寶林鐘

大興府宜泉比  
部藏

縮小



銘



作朕皇考叔  
 氏寶琴鍾用喜佩皇考其  
 萊在二其莫降余魯多福無  
 疆作康右純音用廣啟土

○身和于永  
 ○父其眉  
 ○萬年子  
 孫永寶元享  
 于宗



銘銘如其銘之六

此翁宜泉比部藏吳紫東柳善子鍾拓以全者見寄自謂五錢高  
建初尺二寸有奇銘在鉦間及其鼓左銘字凡二行泐其半釋言數  
六載是范以為叔子鍾今以長白素五居方伯藏鍾拓之方知丹字下  
乃氏字非子字也琴鍾即林鍾佩樂也義同衍詩衍我致社是也嚴在上  
翼在下見說卦鍾此作嚴清文耳曼字書及見司馬相如大人賦石鼓文  
亦有此字積古堂釋為鍾字未確又福下鐘上脫去古字用廣政土釋以  
用實啓士六未洽茲併將玉居方伯鍾銘刻于次可以互參

鳴又按林函字或是林夾二字合文如壺和鐘作無異之類考古書  
避父鐘有林函字呂氏釋為林夾二字但云其聲甚下今不可考以鍾作  
林函之相似當不是林夾相合不得為琴字也史律書林鍾律長五寸七  
分夾鍾長六寸一分其間相距五分其清濁亦不相懸疑二律皆可用以鍾  
也姑以俟考



又一器

周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年

周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年  
 周穆王鐘  
 十三年

此素王居方伯所藏鐘余錢香具以証大貽贈者詳文同前

周楚公鐘

宋王復齊拓本款識

毋末又有北京后園拓本題曰政和三年武邑太平湖所遺



道子



市。孫子其永寶  
。公。其萬年壽  
夜雨雷生故名曰。小克  
惟八月丁巳楚公。自作

丁巳吳仇村釋作甲巳良是又公下字蓋  
缺吳釋作廷謂即廷字屬按楚國南蠻之  
子曰熊鹿孫曰熊狂也字上似二角下似鹿王  
或即是楚字之通以爾不聞知之其文字奇古

紹興十四五年間茂世先兄自成都運荆  
除倉部外郎總領淮東軍餉邵澤民見  
屬云我有雷鍾藏之久矣兩得秦會之  
書見取度不可留焉我達之會之價以  
三千緡鍾高二尺有畸紐上坐一裸鬼蓋  
雷神也五色相宣銘在鍾裏今諸雷  
所刊咸其雲仍對之可見後甲子年當

紹熙四年東州榮芝記

次新

楚公鑄鐘銘



楚公口自作寶大  
鑄鐘孫子其永寶

積古款識云公下字是楚之公名不可識大下二字蓋專字疑鑄之  
消文此与夜而雷鐘篆文相類奇古雄深与它國迥別當在未稱王時也

一鐘侯曾楚



惟王五  
十有六  
祀徒自  
西陽楚  
王熊章  
作曾侯  
乙宗彝  
寔之于  
西陽其水時曰字

背



薛氏款識云曹  
侯二鐘皆得之  
安陸前一屍藏  
方城范氏古器物  
銘云唯王年六祀  
楚王柏章按楚  
惟惠王在位五十  
七年此鐘為惠王  
作無疑前一鐘皆  
有一穆字而商字  
後一鐘背有卜字  
反字反土字共義  
未曉恐字商通二  
鐘所中之聲律  
耳  
柏章錢獻之釋  
伯熊章甚合

楚曾侯鐘二

背



作曾

像乙

宗彝

真之

子西

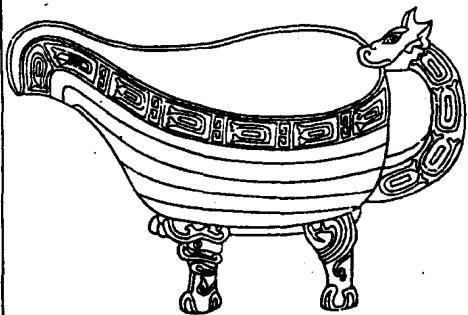
陽其永時用享

卜卑反宮反

廣按卜卑疑即  
卑則之意反注  
也

周季  
姬臣

傳古由  
高五寸  
一六寸  
減小





季姬止盥

季姬作區

博古錄云有沈有琴有四足銘四字昔晉文公母曰季姬齊悼公妻  
季康子妹亦曰季姬必有一於斯焉是區盥器也易曰盥而不薦  
則潔以致誠而已奉祭祀者夫人之職所以季姬自銘蓋其職歟  
鳴業區字區伯銘作區此作區其字難識蓋因其器而知其字  
也

周監區

吳海藏  
音減小



范有流有簋口足道長漢尺一尺二寸五  
分連正高五寸五分重今秤三斤十兩與  
周義母玉皇父等區相似銅質青白  
翠綠相錯 聖廟百戶劉子老元所贈

銘



魯伯媵父作  
奉姬年媵盥  
區其永寶用

此魯伯媵父作以奉姬年媵盥手區也方國語晉公子重耳過  
春穆公歸女五人懷歲與萬公子使奉區沃盥既而揮之章昭以  
為嬪入于室媵御奉區盥是也古者尊不就洗侍御捧區盥手素  
水於盥此冠方容二手可想其制與危區須器不同道光虞實歲媵  
歸人於魯皇廟之澤湖中掘出劉起元守衛賈得以子嗜古轉以見  
惠洵足珍也或以其地近張主萊穀即其墓中物狀張主唐人所屬  
周制以外有盥有蓋有高皆以姬年係之是必姬氏早亡即以其珠  
嫁諸器殉葬康久蓋紀土人辨出之年惟子字未定姑釋作年

齊太公豆

從考古摹本



豆銘

中覽伯孝公靜公豆用新  
中覽伯孝公靜公豆用新  
中覽伯孝公靜公豆用新

姬寔母作太公郭公。公魯

中覽伯孝公靜公豆用新

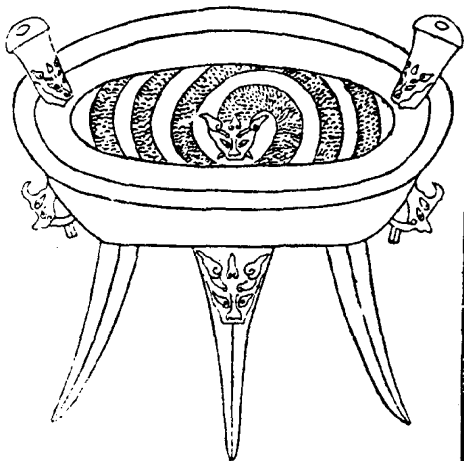
眉壽永命。多福永宜。用

孝古音云器高五寸八分深一寸半有蓋銘三十字。按銘廿九  
字共一字缺也。考齊世家太公之後丁公呂伋其後也。公癸公哀公胡  
公獻公武公文公成公莊公釐公。九年魯隱初立其後。襄公桓公  
孝公昭公懿公惠公則太公之後。無郭公孝公之後。二孟靜公。此或  
不在世系之內。如棠公之類也。

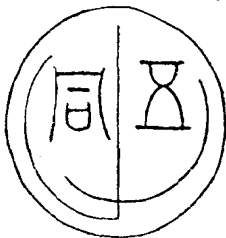
周五同

蔣伯生

明府藏  
繪刻



文底



同口徑建初尺一尺九寸八分高  
四寸深三寸八分柱高二寸八分  
足高七寸通高一尺三十六分柱  
及耳足皆作覆首飾腹中作  
變光編曲之以底有篆文二  
字陽識曰五同字大三寸

此冠嘗藏黃縣庫中抵銀數百蔣君伯生攝黃篆時以百金得之道光  
三年冬至子曾雪訪蔣君于泐字求觀是冠手自摹拓縮為斯圖致同  
之為冠惟見于周書顧命云上帝奉鬯瑁傳曰同爵名書又云乃受同瑁  
王三宥三祭三吃傳曰受同以祭禮成于三王三進爵三祭酒三奠爵正兼  
曰三祭各用一爵非一器而三反也觀此可見王同三同併下文太保以異同而  
則此其第五同歟但其制甚鉅重十餘斤不可執持疑置于地以受酒滂如  
今之奠池狀者故其形似爵不得  
五同高也蔣君以予說為狀仍名曰  
同以拘持古意之疑云

周兕觥

齊河蔣伯生明府藏





博古圖云載此冠而有索貫其鼻名為樣首杯不知此即兜冠也  
詩云兒冠其缺一曲說此冠偏曲但可持飲置之則傾正與餽羔  
又云我馬元黃我姑酌彼兕觥想當年馬上亦可持飲故用貫索  
貫處可持今雖無索其鼻端穿孔自在也伯生明府子用以勸  
酒甚古雅

周 罍 梁 鷹 熊 蓋



右孟連提梁通高今尺九寸八分連深通濶一尺一寸有半重今權七  
斤無銘通體迴文雙鉤帶及鷹眼態身皆金銀錯與博古圖所載  
周細紋態之孟相似音錄云是器以三態為之程字者謂態從能火  
強毅有能而可以其物大之蓋孟訓味器也以序為提梁風味為流  
今以冠以文端為提梁而空其中以鷹為深鷹首復有小獸三態為  
之其背各立一鷹以負此蓋怒目鉤喙宛鷹非鳳詩云時維鷹揚  
書云如龍如鳳豈武王者定功成之漢著象于孟以昭其武狀以為  
黃小松司馬所藏

殷比干墓銅盟銘  
此傳之假師刻于法帖即于墓石者

比干墓銅盟銘  
此傳之假師刻于法帖即于墓石者

右林左泉

後岡前道

萬世之寧

茲焉是寶

明萬曆十五年知衛輝府事周思家作銅原辨其畧云書武王克殷封比干墓若銅盤銘則傳自汝刻元延祐間衛輝臨學宮王公悅曾臨墓石上推官張澍記之其釋文云左林右泉前岡後道萬世之寧於焉是寶此墓旁之舊刻也按一統志云墓在衛城北十五里即武王所封有石題曰殷太師比干之墓後魏孝文帝南巡親幸吊祭刻文墓上又云在偃師唐開元中縣人畊地得銅盤象文奇古云左林右泉後世前道萬世之藏茲焉是寶則是墓有二而又不同然亦未嘗無稱也大抵衛為殷墟比干葬此夫子嘗表而識之曰殷比干墓今石刻尚存則此墓為無疑矣中州通志云偃師之墓因銅盤以立信然哉

此按吹量集引高似孫律畧釋作右林方泉後世前道於義為順今從之

附錄 薛氏鐘鼎款識所刊以千鈞盛銘 筆畫小異



金索

述古堂藏

右林左泉

後岡前道

氏云前出後道

萬世之寧

氏云寧字

茲焉是實

右岡元四年游于武之寺于候師畔耘獲一銅片圓形四尺六寸  
上鏤文深二分其方右前後岡道与泉竝存唯林無矣方諸高  
籍即比干之墓

以上錄款識

周晉姬高

漢陽葉東仲藏



晉姬已作其齊高

姬作豉左右易  
位古銀多有之



周書女已萬

葉東卿藏



王作番女

齊萬共萬

年永寶用

番字下女已二字極書番女已而後法書元費  
茲女已無之我後有款識釋作番女誤也古文  
妃作亂亦第無此字蓋王為番女名已者作此  
一萬番段即詩科為為司徒者或云潘之為文

周齊庚辰銘



國差立事歲  
咸丁亥攻市  
振鐫迺享寶  
塘四秉用寶  
旨酒侯氏受  
福眉壽俾旨  
俾清侯氏母  
啓母孺齊邦  
鎮靜安寧子  
孫永保用之



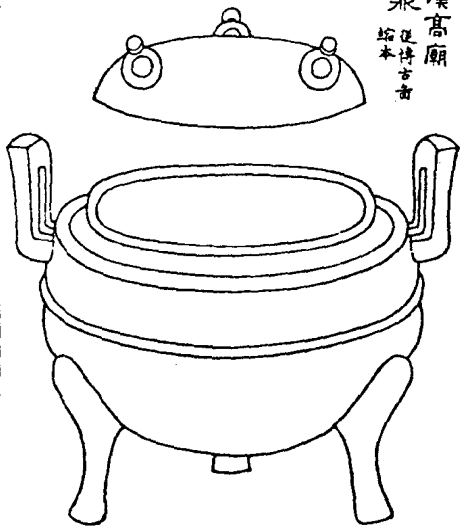
大官十斗

一鈞三斤

末八字淺增與前不  
連合是漢人所刻以  
紀極量者

積古款識云齊侯鎛銘六十字據趙太常捐本摹入鎛即甗亦作  
甗或作倍史貨殖傳營千甗徐廣云甗大則岳岳方言云營齊之末  
北海岱之間謂之甗應劭云甗人名小兒為倍受二斛此云四秉者作  
甗所用之秉數甗所容僅十斗無容四秉之大異也按四秉或指四  
甗言之猶曰石言十枚也

漢高廟  
鼎  
從博古書  
縮本



蓋銘



高廟



范銘

都倉

空陶廟

空二十一斤

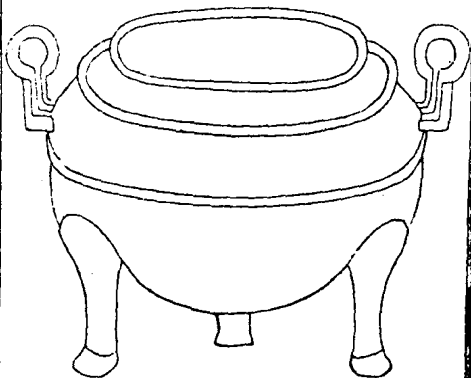
重九斤

二兩

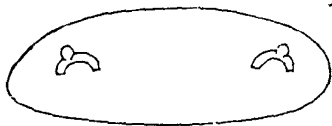
博古錄云道蓋高五十五寸口徑四十五寸腹徑五寸六分容二升六合共重三斤  
考漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是最於蓋間有  
高廟二字其字畫復有漢篆為款之體其為高廟祀范無疑又曰之陶  
廟者蓋漢初有天下能功生以之陶之地封封越而王之是為梁王范范  
命乃於其地更以封高祖之子范是為之陶共王其在惠帝之初許立高  
廟此果正在彼之也

漢孝成  
廟鼎

鼎通耳高  
八寸一分  
耳高二寸  
八分口径  
六寸二分  
腹深七寸  
二分容七  
升九合重  
共九斤質  
素無文範  
博古縮本



鼎蓋



蓋銘



長安廚宗成廟銅三斗鼎蓋一合第一

斗字傳古誤釋升  
蓋字傳古誤作鼎

器銘

六字碑文  
誤作八字

博古錄云孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎錄孝成廟  
冠定造作孝哀即位之三年建平孝哀年號



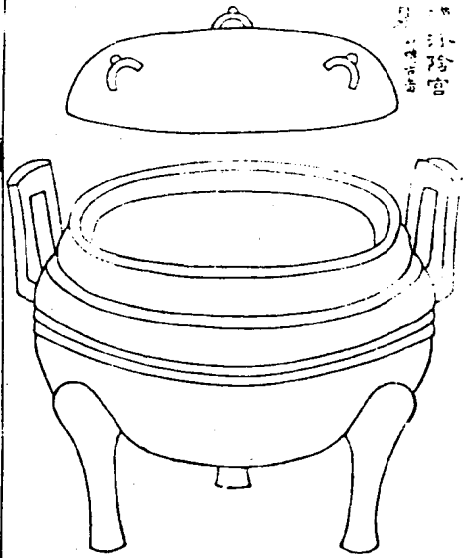
上林銅鼎



上林供官銅鼎  
具蓋重八斤十二  
兩工史檢造監  
工黃佐李負易

詳氏云銘有蓋工黃佐  
李負易漢漢飽吳  
名此蓋蓋西漢時作也

三足宮  
三足宮



三足宮

三足宮

銘蓋

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

銘瓦

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

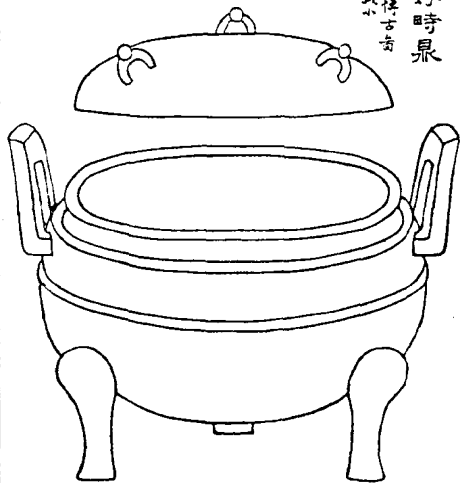
汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重三斤八兩

傳古錄云通蓋高寸八分深二寸三分厚六寸三分容三升六合共重三斤銘五十四字  
按前漢地理志河東郡屬縣有汾陰有平陽以曰汾陰宮則宮之在汾陰者也既曰汾陰  
供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎二十枚供官之數一舉其款于宮者也又曰平陽一  
斗鼎蓋平陽有錢官以紀其所儲之地耳曰三第二十三者總其石之在汾陰者為  
之次不必言其石又按鄆禮志孝武皇帝始建上下之祀營泰時于甘泉史后土  
于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后土之所以特其所為之一祀耳

漢好時鼎

一從傳古  
精減小



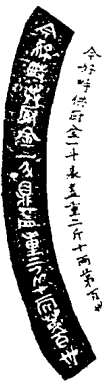
蓋銘



大官中丞今第八百六十一



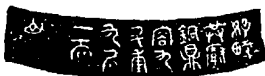
大官中丞今第八百六十一



大官中丞今第八百六十一

二斤十兩博古釋作十二兩薛氏釋作二斤十一斤俱誤

銘器



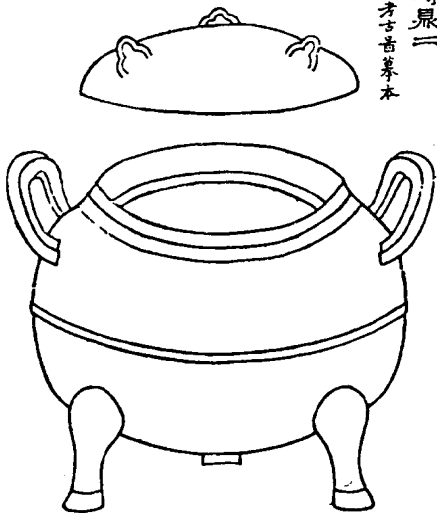
好時  
共厨  
銅鼎  
同九  
升重  
九斤  
一兩  
山

博古錄云通蓋高五寸口徑四寸八分腹深五寸六分深三寸一分容二升六合共重四斤按時封土也冢而祀之昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文  
尊黃於口止于郿為郿時秦宣于渭南祠青帝曰密時秦靈于吳陽祠  
黃帝曰上時祠炎帝曰下時及始皇東游歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二

曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日生八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好時漢祖有天下觀雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時文有黃帝之時宣有青帝之時靈沒有黃帝之帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣侍吾而具五也乃祠黑帝于是後世咸有五時之祠主武帝幸五時猶白麟曰旌其年為元狩則好時起于秦而事于漢也是鼎乃好時共厨之苑而形制則漢物又其銘曰長樂銅宮長樂者漢宮也昔穆里子莫渭南其治時語人曰吾慕復百歲嘗有天子之宮矣其方後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂銅宮乃漢宮名置官以祠神于古實不廢也

好時鼎二

從方古音篆本





銘蓋

大司馬印  
三斤十二兩四分

大司馬印  
三斤十二兩四分

大司馬印  
三斤十二兩四分

大司馬印  
三斤十二兩四分

好時第百廿

好時第百廿

名器



好供厨 銅鼎 官九 升重 九斤 一兩 山

此吳歲度江李氏与博古所藏自是二器故蓋銘面以冠銘則無其銘據作官九升此作九斗其大小相差不應升斗懸殊若是器呂氏之說仍從前果改作九升

考古書云右高寺深三寸徑五寸有半容三升一合重三斤六兩大曰好馬共厨最又曰好時第百卅又曰長樂劍官四百廿五又曰太官第八百六十好時在雍東春以東郊祀上帝長樂未央建章皆在長安太官提帝行幸移用其苑次第不一皆刻以記之以苑刻云重九斤一兩今重三斤六兩蓋今六兩官漢之一斤与車官鼎之法同按銘此一時刻其加今第八百六十者後所記也

好時鼎三

銘器



好時 共厨 第十 一斤 一兩

銘十二字在范腹近口處以范柱氏所藏其拓本摹入其形制未詳想与前言亦不相遠也

漢陶陵鼎

銘在鼎山

銘五



陰康陶陵共所

銅斗最重十一

斤

此定陶

積古歎識云  
 此定陶恭王  
 陵廟之鼎也  
 陰康濟二縣  
 屬右扶風  
 二邑合供此  
 哀帝三年封  
 定陶共王為  
 共皇帝以鼎  
 元所傳于嘉  
 慶七年秋送  
 鼎山配用鼎

器銘

隴巖陶陵共廚銅鼎一合

宮一父并

隴巖陶陵共廚銅鼎一合

重十斤

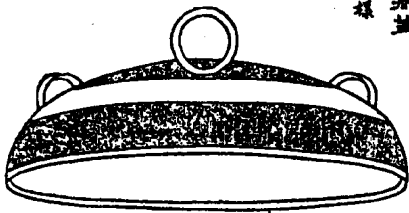
隴巖陶陵共廚銅鼎一合容并并

實物重十斤  
銘重十斤

賜于嘉祐慶十九年秋登焦山寺欲拓此景而未之頃心常憶之茲  
值京江張洞浦明府瘞來攝曲阜蒙子言及此洞浦好古士也  
即屬書寺僧拓寄此依始知器銘二行本二行直下利于范之近  
口處字係數文其小字橫貫于大字中間甚有異哉

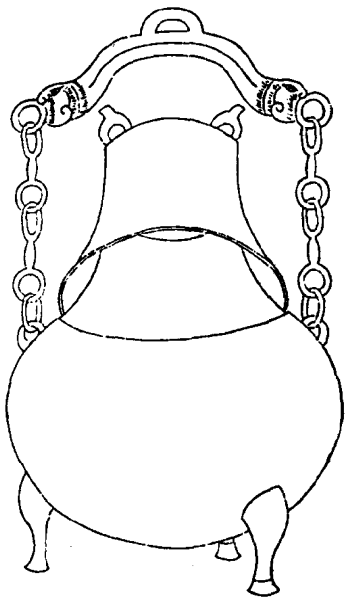
漢百乳鼎蓋

青漆原樣



此蓋頂作三環  
飾以百乳間以  
宮文蓋內滿錄  
如蔚草屬于任  
城得之於漢物  
也惜其器不存  
姑書以蓋誌之

漢王長子鑪尊



銘

王長子鑄尊容十升重十斤

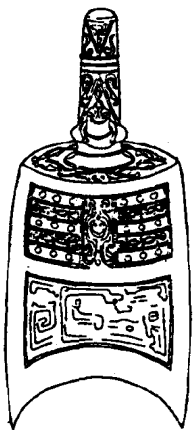
末二字為青侯傳藏不全  
姑釋作十斤以俟考

王長子鑄尊容十升重十斤

右鐘尊一得之曲阜其制與它尊不同有提梁及三足蓋上有三環蓋甚  
巨仰之可傾酒環自提梁蓋至通高漢尺一尺一寸深五寸有半寸。徑三寸三  
分腹徑六寸八分蓋高三寸有半寸深二寸六分。徑五寸一分通重今秤三斤四兩  
銘作十斤與隋志所云漢三斤為一斤者迥異王長子者漢人名漢印多有  
長子長兄之稱金石志載王長子鐘容一石重卅三斤蓋即此人歌鐘尊之  
名未見于古然漢有元康鐘斗六保三三廣韻鐘斗溫冠三足而有柄此冠  
有提梁無柄名曰鐘尊蓋所以溫酒者考周官斿人注云以煮之鐘中俾  
于祭前可為切訖考古書收盧江李氏一冠與此式全合目為連環堂鼎陸矣



漢安世提鐘 見西清古鑑



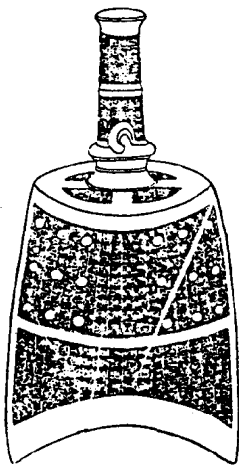
欽

角中已鐘世安園西武孝

角中已鐘世安園西武孝

西清古鑑云右高五寸角長三寸五分徑七分有旋兩舞相距三寸五分橫二寸五分  
兩鏡相距三寸六分橫二寸九分杖三十六各長一分重五十八兩按漢書房中祠樂  
高祖唐山夫人所作孝惠二年使樂府令夏侯寬備其蕭管更名曰安世  
樂此鏡曰安世是已前稱孝武西園則茂陵也己者編列次第之號中角者  
意是鐘之律於五音蓋中角前云按鐘意與搏擊者異然不可致

漢經和搖鐘 見西清古鈔



四時嘉禮樂器

四時嘉禮樂器

銅鐘和二年方工宗造守佐常書天欲採置在左丞輝令據省

銅鐘和二年方工宗造守佐常書天欲採置在左丞輝令據省

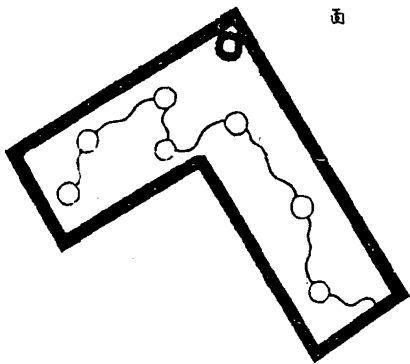
西清古鑑云右高五寸二分道長三寸九分徑一寸三分有旋兩舞相距三寸六分  
橫二寸九分兩鏡相距四寸三分橫三寸八分故三十六各長二分重二百九兩按漢  
書禮樂志高祖時并孫道制宗廟樂迎神于廟門奏嘉至又文帝始作四  
時舞銘曰四時嘉至此樂舞時而擊也餘文與安世採鐘同漢列經和二年  
蓋成帝時作孝百官表少府官屬有孝工守令丞採皆其屬惟書天無明文  
張釋之傳上林有常園番夫上林亦少府屬宗等云蓋其右耳

古銅磬 原樣



此玉可逆并別駕所載  
磬其一面似夔龍文  
一面作北斗七星雜未  
考其年代之必唐宋  
間物其制有近于佩  
句一矩有半之義故  
錄之

背面



宗牛鼎  
銘



惟甲午  
八月丙  
寅帝若  
稽古肇  
作宋器  
容既象  
作牛鼎  
格于太  
室运用  
享億年  
神休惟  
帝時寶  
萬世其  
永賴

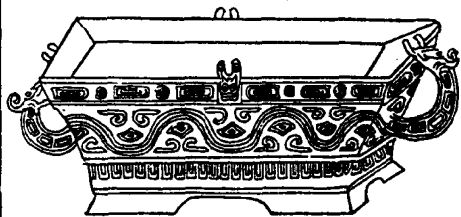
舊本宗誤釋宗既  
誤釋厥廷誤釋廷

在京畿豐潤縣文廟據汪師幹門學錄引曹鼎辨文云鼎  
重五十斤高一尺二寸五分徑尺有六寸耳高三寸三分其半首形銘  
四十一字在鼎內凹字考元初陳世崇隨隱漫錄載紹興初有獻鼎于行  
都上賜白金三千兩賜杭州吳山三十才觀最高一尺三寸而耳旁出三足  
皆具半首形身外周環紋如篆籀內篆銘曰維甲午八月丙寅帝  
若稽古肇宗日新睿敷象作牛鼎格于太室遂用享饗萬宇神  
休維帝時寶萬世其永賴乃五代宋孝武帝孝建元年八月二  
日肇作以享太室者是銘也此銘稍有增減也共四十一字但武帝時  
未立明堂未有太室且孝建時之無甲午惟北宋得三甲午此蓋徽宗之  
政和四年其丙寅則八月之二十三、四也其時詔求天下古範更制尊爵  
易鼎之扁明堂之建鉅降詔于政和五年而鼎或先鑄于四年是  
則紹興所獻之北宋而非五代之宗矣 鵬按此辨甚明惟銘中宗字或  
輕作宗其審既之暇日考氏本無難識乃俱釋作厥字迄字從乞下是  
二無難識乃俱釋作徒不知肇作宗苑遂用享饗猶詩言肇禮  
迄用有成也若作遂用何解沿誤相傳卒編心國之今正其失



宋象物董

藏膠州  
張賓雁  
學博家



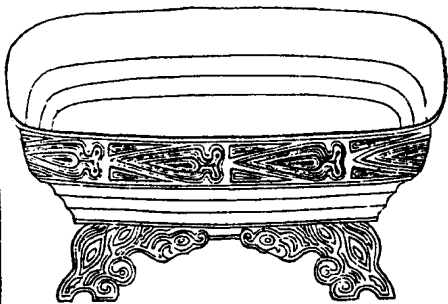
冠遠足高  
漢尺四寸  
二分深二  
寸六分口  
徑長尺二  
寸七分濶  
尺一分履  
作螭夔文  
重今秤六  
斤半此係  
縮本



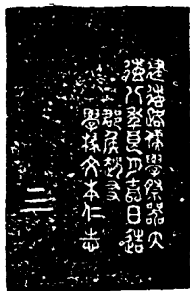
帝作筮象物用昭  
事神永有依歸  
純佑命于我邦

此宗制也周銘詞稱王不稱帝其重文止用兩點此二神字用兩體畫之當非周制味其詞旨與宋牛果相似彼云帝若稽古此云帝作筮彼云審祇象此云象物思係政和時倣古所造其氣所負較重卓然可觀

元大德盥



銘



建德路儒學祭器大  
德八年良月吉日造

郡庠趙友  
學掾文本仁志

三

此蓋于濟寧市上見之高漢尺三十八分，徑長八寸九分，廣七寸六分，銘共  
 二十七字。建德路在唐為睦州，宋為建德軍，元至元十四年改建德路。  
 其額題則建德淳安，遂安，桐廬，分水，壽昌也。末有三字，蓋記所造苑  
 之數。蓋盛黍稷，其塚，遂以蟬為飾，取其居高而飲清也。

元天曆直

廣南通州周玄池家



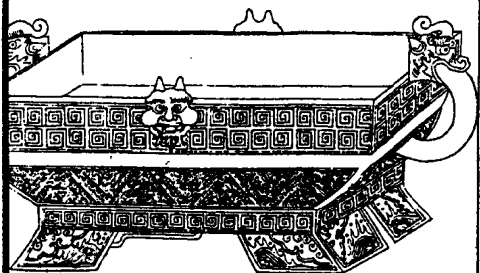
惟天曆庚午二月

龍興路醫學

教授對則行

天曆庚午元文宗圖帖睦爾之三年也龍興路在江西元至元二十年改  
隆興府為龍興路領六縣二州則南昌新建進賢奉新靖安武寧富州  
寧州也醫學教授唐已有之謂之藥醫博士公品掌以醫術教授諸生  
元百官志有醫學提舉司掌考較諸路醫生課義則醫亦甚重矣

董園  
縮刻



此蓋失其蓋惟存焉以建初尺量之自款首至足道高五寸連  
兩耳長一尺三寸八分濶九寸二分深寸八分重今秤五斤二兩此  
習見于樂道書屋者今內弟優貢生周子左池珪傳守之銘文  
作惟大曆然唐代宗之大曆卅年內不達庚午且無龍興坊當是  
元之天唐無疑為補其上畫為夫醫學教授徽貞耳而能以蓋傳  
且形式有合于周制則其人必有不可沒者焉 羈栖山左而故鄉藏物  
轉不得見也厲書其家借出此蓋摹刻之以列于鐘鼎之末

道光元年五月四夕朔日鑲  
板于磁陽署齋於時日月合  
璧又星聯珠記之

